

KALEJDOSKOP JAROSŁAWSKI

Numer 1/2022 Egzemplarz bezpłatny





*Z okazji Świąt Wielkanocnych,
życzymy Państwu pokoju i nadziei
jaką niesie Zmartwychwstanie.
Niech ten wyjątkowy czas nappełni wszystkie serca
rozumieniem i miłością do drugiego człowieka.
Składamy wiosenne życzenia,
aby w czas Świąta Paschy w Waszych sercach,
rodzinach i domach zagościły radość, spokój
i szczęście emanujące z odradzającego się życia.
Życzymy wszystkim serdecznych spotkań
w gronie rodziny i wśród przyjaciół,
dobrej wiosennej atmosfery
oraz wesołego Alleluja.*



*Przewodniczący Rady Miasta Jarosławia
Szczepan Łąka*



*Burmistrz Miasta Jarosławia
Waldemar Paluch*



Pomoc Ukrainie

Wojna w Ukrainie, która zmusiła do ucieczki tysiące ludzi, wyzwoliła w Polakach niezwykłą postawę. Cała Polska ruszyła na pomoc uchodźcom, którzy schronili się w naszym kraju przed pociskami spadającymi na ukraińskie miasta i wsie. Jarosław nie pozostał obojętny. Bez względu na wiek, wykształcenie, sytuację życiową, jarosławianie solidarnie wyciągnęli pomocną dłoń. Wszystkim, którzy w jakikolwiek sposób zaangażowali się w pomoc humanitarną uchodźcom z Ukrainy, należą się serdeczne podziękowania. Składam je zarówno podmiotom, jak i osobom prywatnym: mieszkańcom naszego miasta i okolic, którzy przyjmują uchodźców w swoich domach, zapewniając im nie tylko utrzymanie, ale także poczucie bezpieczeństwa, wszyst-

kim, którzy ofiarowują dary, organizują zbiórki potrzebnych rzeczy i pieniędzy, często spontanicznie. Za niesienie pomocy dziękuję także prywatnym firmom, organizacjom, służbom mundurowym, harcerzom, księżom z naszych parafii, siostram zakonnym, studentom PWSTE, radnym, pracownikom urzędu miasta i podległych jednostek. Pierwsze trudne tygodnie za nami. Jednego możemy być pewni: nie zawiedliśmy naszych wschodnich sąsiadów. Polacy pokazali całemu światu, jak należy pomagać tym, którzy zmuszeni zostali do opuszczenia swojego kraju z powodu wojny. Pokazali i nadal pokazują, co znaczy człowieczeństwo.

Waldemar Paluch, burmistrz Jarosławia

W numerze m.in.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 3. Od Redakcji 4. Jarosławianie stanęli na wysokości zadania 5. Numer PESEL, Opactwo - pomoc 6. Dworzec PKP miejscem przesiadki 7. Oddziały przygotowawcze, MZK, konto bankowe 8. Miasta partnerskie dla Ukrainy 9. Wolontariat to praca 10-11. 7 milionów dla siedmiu dzielnic w 2022 r. 12-13. Inwestycje w mieście - co, gdzie, kiedy? 14. Plebiscyt na najlepszego sportowca i trenera 2021r. | <ul style="list-style-type: none"> 15-18. JOKiS Podsumowanie wydarzeń 2021 r. 19. Ceramika, Sztuki plastyczne 20. Teatr Kąt, Biesiadny Złoty Róg 21. Sekcja gier planszowych 22-23. Jarosławskie Święto Muzyki 24. Zakochani w podziemiach 25. Ferie z kupiecką historią 26. Punkt Informacji Turystycznej, Nabór wystawców 27. Nowości wydawnicze 28-31. Jak minął rok 2021 w CKiP |
|--|---|

Modernizacja płyty Rynku - II etap



Została rozpoczęta modernizacja płyty Rynku w Jarosławiu, część północna i wschodnia wraz z Placem Świętego Michała. Realizowana jest w ramach Funduszu Polski Ład. Koszt inwestycji z nadzorem to ponad 6,3 mln zł. Miasto otrzymało dofinansowanie w wysokości 4,7 mln zł. Planowane zakończenie inwestycji - wrzesień 2023 r.

KALEJDOSKOP JAROSŁAWSKI

ISSN 2543-8972

Wydawca: Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu. Redakcja: Zbigniew Chmielewski, Dorota Wilk, Iwona Międlar, Agnieszka Wilczyńska-Gemra, Monika Sadurska, Paweł Sroka, Agata Dzięgielowska, Marzena Stęc, Anna Duliban, Justyna Wota, Karolina Chmielowiec, Marlena Dudek, Katarzyna Krotysz, Anna Pilch, Ewelina Szymańska-Golisz, Aleksandra Toczek-Borysiuk, Martyna Wysocka, Barbara Strzelec. Fotografie: archiwum UM Jarosławia, JOKiS, CKiP, PWiK. Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania oraz opracowania redakcyjnego artykułów. Wydawca nie ponosi odpowiedzialności za treść artykułów.

Jarostawianie stały na wysokości zadania

To w najtrudniejszych momentach dziejowych, kiedy trzeba udokumentować czynami, a nie tylko słowami dobre serce, solidarność i gotowość pomocy potrzebującym, przekonujemy się jacy naprawdę jesteśmy i na co nas stać. Dlatego trzeba o tym z dumą mówić: w godzinie próby jarostawianie stały na wysokości zadania.

Od pierwszych dni wojny w Ukrainie stało się jasne, że naszym zaatakowanym sąsiadom konieczna będzie pomoc. Mieszkańcy Jarostawia okazali ją na ogromną skalę. Na początku przyjmowała ona postać organizowanych spontanicznie zbiórek z najpotrzebniejszymi rzeczami: żywnością, ciepłą odzieżą i lekami, które jarostawianie przynosili do wyznaczonych punktów. Z czasem coraz większego znaczenia nabierała organizacja wsparcia na miejscu, dla tych, którzy musieli opuszczać swoje domy, uciekając przed bombami, kulami, pożarami i innymi zagrożeniami wojny.

Akcje zbiórek darów dla mieszkańców walczącej Ukrainy, a także przybywających do Polski uchodźców zrodziły się spontanicznie w wielu punktach Jarostawia, tak z inicjatywy osób prywatnych, jak i organizacji społecznych. Już w pierwszych dniach wojny w Szkole Podstawowej nr 10 zorganizowano weekendowy punkt zbierania darów. Urząd miasta utworzył także punkty zbiórek w Jarosławskim Ośrodku Kultury i Sztuki przy Placu Mickiewicza 6, w Centrum Kultury i Promocji przy ul. Rynek 5 oraz w Punkcie Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych przy ul. Raławickiej 24. Mieszkańcy miasta licznie i z ogromną hojnością zareagowali na sytuację w jakiej znaleźli się nasi sąsiedzi i błyskawicznie mogła ruszyć dystrybucja i wysyłka zgromadzonych rzeczy do potrzebujących wsparcia. W PSZOK trwa również zbiórka karmy dla psów i kotów, podkładów higienicznych, misek i innych sprzętów dla zwierząt z terenu Ukrainy.

Istotne jest, aby wszyscy gotowi do udzielania wsparcia mieli na uwadze, iż potrzeby uchodźców zmieniają się wraz z rozwojem wydarzeń i upływem czasu. Dlatego zalecamy rozpoczęcie jakichkolwiek działań od zapoznania się ze stale aktualizowaną listą rzeczy, które w danej chwili są najpotrzebniejsze. W ten sposób nasze wsparcie będzie efektywniejsze i wszystkie ofiarowane zasoby zostaną odpowiednio wykorzystane.

Z aktualną listą potrzeb można zapoznać się na plakatach, a także na stronie www.miastojaroslaw.pl



Szkola Podstawowa nr 10 - weekendowy punkt zbiórki



Jarostawianie natychmiast zareagowali na potrzeby uchodźców



Uczniowie SP nr 1 włączyli się do akcji zbiórki darów



W marcu w Urzędzie Miasta Jarosławia obywatelom Ukrainy nadano 638 numerów PESEL

Numery PESEL dla obywateli Ukrainy

Pomoc to nie tylko żywność i rzeczy. W Urzędzie Miasta Jarosławia przy ul. Rynek 1 uruchomiono punkt wyrobienia numerów PESEL dla uchodźców z Ukrainy.

Posiadanie tego numeru jest podstawą do uzyskania świadczeń, w tym zdrowotnych, a także do dopełnienia formalności związanych z podjęciem pracy, czy prowadzeniem działalności gospodarczej. Co ważne, złożenie wniosku o nadanie numeru PESEL sankcjonuje także pobyt w Polsce obywatela Ukrainy, w przypadku gdy jego wjazd nie został uprzednio zarejestrowany przez Straż Graniczną podczas kontroli granicznej. W wypełnianiu wniosków pomagają jako wolontariusze ukraińscy studenci z PWSTE.

W Jarosławskim Opactwie uchodźcy znaleźli zakwaterowanie

Już w pierwszych dniach rosyjskiej inwazji na Ukrainę, kiedy zaczęły pojawiać się coraz liczniejsze grupy uchodźców, na terenie Opactwa zorganizowano punkt zakwaterowania, głównie dla kobiet z dziećmi.



Jarosław jest dla tych osób na ogół jedynie przystankiem w dalszej podróży. Często po wielodniowych trudach przedostawania się z głębi Ukrainy do Polski, możliwość odpoczynku, snu, czy pożywienia się w bezpiecznym miejscu stają się niezwykle ważne.

Punkt zakwaterowania w Opactwie stał się swoistą oazą spokoju i bezpieczeństwa dla kobiet i dzieci uciekających przed okropnościami

i zagrożeniami wojny, pozwalającą na odzyskanie sił i równowagi psychicznej przed dalszą podróżą.

Osoby, które chciałyby pomóc w tej akcji, mogą przekazywać do Opactwa produkty żywnościowe, przy czym najlepiej takie o przedłużonym terminie ważności. To pozwoli organizatorom punktu gospodarować nimi w najbardziej racjonalny sposób.

Siostry Benedyktynki dbające o zakwaterowanie uchodźców, współdziałają w niesieniu pomocy z Ośrodkiem Kultury i Formacji Chrześcijańskiej im. Służebnicy Bożej Anny Jenke, który zapewnia podopiecznym wyżywienie oraz miejsca noclegowe

Dworzec PKP w Jarosławiu stał się miejscem przesiadki obywateli Ukrainy

Pierwsze dwa pociągi specjalne - jeden do Krakowa, a drugi do Łodzi, odjechały 8 marca br. z dworca w Jarosławiu, zabierając łącznie prawie 2000 osób, które opuściły Ukrainę po rosyjskiej inwazji.

Jarosław został wyznaczony jako punkt przesiadkowy. Uchodźcy przyjeżdżający z przejść granicznych autobusami i innymi środkami transportu, mają stąd odjeżdżać pociągami do miast na terenie Polski, a także dalej do innych krajów europejskich.

Na dworcu w Jarosławiu, przez cały marzec uchodźcom pomagali studenci PWSTE. Rozdawali gorącą zupę, herbatę, wyposażali w najpotrzebniejsze przedmioty, pomagali w odnalezieniu się, udzielali informacji. Młodzi ludzie byli na terenie dworca niezależnie od odjazdów pociągów specjalnych, bo pomoc i informacja potrzebne były stale. Za ten ogrom pracy i wysiłku oraz towarzyszący temu entuzjazm, należą się studentom ogromne podziękowania.

W akcję wsparcia włączyli się też pracownicy MOPS, urzędu miasta i spółek miejskich. W szczególności 8 marca br. nocą, kiedy napływ uchodźców był największy, w udzielaniu pomo-

cy uczestniczyli burmistrzowie, pracownicy MOPS, UM, PWiK oraz radni. Pomagali wysiadającym, transportowali bagaże, podawali jedzenie i napoje, kierowali ruchem na parking, a szkolne kuchnie z terenu miasta przygotowały gorące posiłki, dołączyli się też jarosławscy restauratorzy.



Delegacja z biura Rzecznika Praw Obywatelskich odwiedziła Jarosław. Tematem wizyty było omówienie potrzeb w zakresie niesienia pomocy uchodźcom. W spotkaniu uczestniczyli przedstawiciele Urzędu Miasta Jarosławia, Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej oraz PWSTE.



Pierwsze oddziały przygotowawcze powstały w jarosławskiej "Jedynce"



Pierwsi uczniowie z Ukrainy w SP nr 1 w Jarosławiu

Pierwsi uczniowie z Ukrainy rozpoczęli naukę 28 marca w Szkole Podstawowej nr 1. Dwa oddziały dla uczniów klas 0-III oraz IV - VI liczą po 25 osób.

50 dzieci z Ukrainy rozpoczęło 28 marca naukę w oddziałach przygotowawczych w Szkole Podstawowej nr 1 w Jarosławiu. Oddziały powstały z myślą o tych pociechach, które nie znają języka polskiego. Wszyscy uczniowie otrzymali plecaki, zeszyty, przybory szkolne, które ufundowała firma Avangarda pani Lucyny Samlickiej-Maziarek i pani Justyny Fortuny przy wsparciu finansowym pani Agnieszki Schlossser. Szkoła Podstawowa nr 6 to druga placówka, w której został zorganizowany nabór do oddziałów przygotowawczych dla dzieci z Ukrainy.

MZK pomagało w transporcie uchodźców



Autobus przewoził uchodźców z przejścia granicznego do Hali Kijowskiej w Młynach

W pomoc dla naszych wschodnich sąsiadów zaangażowały się administracja rządowa, samorządowa i mieszkańcy miasta. Ze strony lokalnego samorządu wsparcie dla uchodźców świadczył Miejski Zakład Komunikacji oraz Przedsiębiorstwo Komunikacji Samochodowej w Jarosławiu.

Od 26 lutego do 13 marca br. przez 24 godz. na dobę autobusy wraz z kierowcami transportowały uchodźców ze strefy przygranicznej w Korczowej do punktu rejestracyjnego w Hali Kijowskiej w Młynach. Do zadania zostało przydzielonych pięć autobusów. W tym czasie w Jarosławiu kursowały tylko linie "O" i "16". 14 marca komunikacja na terenie miasta została wznowiona. Zdajemy sobie sprawę, że zaistniała sytuacja sprawiła mieszkańcom utrudnienie w komunikacji, za co przepraszamy.

DAROWIZNA dla Ukrainy

Sytuacja na Ukrainie obudziła w wielu osobach potrzebę finansowego wsparcia naszych sąsiadów. Z tego powodu zostało utworzone konto, na które można wpłacać pieniądze dla uchodźców. Pierwsze środki przekazali mieszkańcy partnerskiego Dingelstädt oraz Mühlhausen/Thür w Niemczech.

numer rachunku:

66 1240 1792 1111 0011 1233 9664

tytuł wpłaty:

POMOC UKRAINIE



Od lewej zastępca burmistrza Dariusz Tracz, skarbnik Anna Gołąb, burmistrz Waldemar Paluch

Z każdej strony płynnie pomoc dla Ukrainy

Uchodźcom z Ukrainy: kobietom, dzieciom i osobom starszym niezbędna jest wszechstronna pomoc humanitarna. Polacy, w tym mieszkańcy Jarosławia, niosą ją w niespotykanej skali, a razem z nimi nasi przyjaciele i partnerzy z wielu miast europejskich.

Dingelstädt w Niemczech i Orange we Francji to miasta partnerskie Jarosławia, które okazały wielkie serce i zaangażowanie. Ich mieszkańcy w krótkim czasie zebrali ogromną ilość darów dla dotkniętej wojną Ukrainy. Dotyczy to również mieszkańców Hamburga w Niemczech, Camaret sur Aignes (sąsiadujące z Orange we Francji), członków stowarzyszenia katolickiego Chrétienté Solidarité oraz innych ludzi dobrej woli. Przekazana przez nich pomoc humanitarna została dostarczona na Ukrainę do Jaworowa, Użhorodu, Żółtkwi, Lwowa i Gródka Podolskiego.

Nasi zachodni partnerzy nie zapominają też o uchodźcach, którzy przebywają w Jarosławiu. Warto podkreślić, iż przyjaciele z miast partnerskich zadeklarowali chęć dalszej współpracy i kontynuowania pomocy humanitarnej.

Swoje wsparcie okazują nie tylko zagraniczne instytucje, ale również osoby prywatne. W połowie marca dotarła do nas pomoc humanitarna z Irlandii, która została zorganizowana dzięki staraniom pana Barry'go Kiely. Zebrał on dary wraz z rodziną i grupą przyjaciół, a następnie przywiózł osobiście, pokonując busem blisko 3000 kilometrów. W okresie od 28 lutego do 25 marca zorganizowano z Jarosławia w sumie 11 transportów na Ukrainę. Łącznie przekazano 129 palet m.in. z żywnością, artykułami chemicznymi, opatrunkowymi, środkami medycznymi, kocami, śpiworami, kołdrami.



Agregat będzie służył mieszkańcom Jaworowa dopóki będzie taka potrzeba

Jarosław wypożyczył agregat prądowój miastu partnerskiemu Jaworów na Ukrainie. Jest on niezbędny do zasilania tamtejszej stacji uzdatniania wody. Agregat na granicę polsko-ukraińską dostarczyli burmistrzowie Waldemar Paluch i Wiesław Pirożek, a odebrał mer Jaworowa Ihor Hrabovskiy.



- Zaprzyjaźnione miasta solidarnie z nami pomagają potrzebującym. To wspaniały gest płynący z głębi serca. Jesteśmy ogromnie wdzięczni miastom partnerskim, bo udowodniły, że nasza współpraca naprawdę działa.
- podkreśla Waldemar Paluch, burmistrz Jarosławia.



W mieście zostały zorganizowane punkty przetłokowe darów przekazywanych przez kraje Unii Europejskiej dla Ukrainy. Zlokalizowane są na terenie jarosławskiego PWiK przy ul. Wodnej i Fredry

Jarosławski wolontariat



W ramach kampanii „Miasto Jarosław pomaga” została zainicjowana akcja pomocy uchodźcom. W pierwszych dniach wolontariatu zgłosiło się do niej kilkadziesiąt osób.

Wolontariusze wyjeżdżali na przejście graniczne Korczoła-Krakowiec oraz do miasteczka uchodźców w Przemyślu. W wolontariat włączali się nie tylko jarosławianie, ale także mieszkańcy sąsiednich gmin i sami uchodźcy. Wśród wolontariuszy byli pracownicy urzędu miasta, jednostek organizacyjnych gminy, jak również spółek miejskich. Pracowali przy organizacji i obsłudze specjalnych pociągów z uchodźcami na dworcu PKP w Jarosławiu. Codziennie w godzinach od 14:00 do 22:00 pełnili dyżur w ramach koordynacji pomocy.

Również nauczyciele szkół podstawowych i przedszkoli włączyli się w soboty i niedziele do organizacji pomocy na dworcu PKP. Studenci PWSTE od pierwszego dnia konfliktu zbrojnego na Ukrainie z pełnym oddaniem i ofiarnością pomagali uchodźcom. Pełnili także rolę

tłumaczy języka ukraińskiego na dworcu PKP w Jarosławiu i przy wypełnianiu dokumentów w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej, jak i w Urzędzie Miasta.

Pracownicy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej zapewnił na dworcu PKP pomoc socjalną oraz opiekę nad osobami z Ukrainy. MOPS koordynował odbiór pomocy rzeczowej z punktów zbiórek. Artykuły były następnie przekazywane potrzebującym uchodźcom, jak również mieszkańcom Jarosławia, którzy zapewnił im mieszkanie i wyżywienie w swoich domach.

Obecnie MOPS obsługuje proces przyznawania zasiłków i świadczeń dla uchodźców (to m.in. świadczenia rodzinne, stypendium szkolne, dodatek mieszkaniowy), jak też dla mieszkańców miasta, którzy udzielili schronienia obywatelom Ukrainy.



7 milionów dla siedmiu dzielnic w 2022 roku

Dzielnica nr I

- Planowana jest przebudowa drogi i chodnika - ul. Harlendera
- Wykonanie nawierzchni drogi i chodnika na ul. Bocznej Okrzei
- Planowana jest przebudowa ul. Klasztornej (schody)
- Budowa ronda u zbiegu ulic Podzamcze, Rybacka, Podgórze, Panieńska (dotacja dla Powiatu Jarosławskiego)
- Wykonanie przyłącza wody przy cmentarzu komunalnym przy ul. Boczna Sanowa



Ulica Boczna Okrzei

Brak uzgodnień inwestycji z Radą Dzielnicy

Dzielnica nr II

- Bezpieczne przejście dla pieszych przy SP nr 1
- Modernizacja i instalacja oświetlenia
- Inwestycje w MP nr 3 (modernizacja budynku i oświetlenia)
- Monitoring na terenie dzielnicy nr 2
- Inwestycje w SP nr 1 (wymiana podłóg i instalacji kanalizacyjnej)



Przejście dla pieszych przy Szkole Podstawowej nr 1

Dzielnica nr III

- Modernizacja nawierzchni chodnika na wiadukcie ul. 3-go Maja
- Wymiana krawężników na granitowe w ciągu ul. 3-go Maja
- Przebudowa drogi gminnej na działce nr 2903 obok motelu Pegaz
- Wykonanie nakładki bitumicznej na drodze nr dz. 2929 naprzeciw ul. Włókienniczej
- Przebudowa drogi dojazdowej oraz parkingu obok Lear Corporation



Wiadukt - ul. 3-go Maja

Dzielnica nr IV

- Przebudowa ul. Chmielnej
- Planowana jest przebudowa ul. Orkana
- Przebudowa ul. Elektrowniane - I etap
- Przebudowa ul. Ludowej



Ulica Orkana

Dzielnica nr V



Boisko szkolne przy Szkole Podstawowej nr 2

- Modernizacja dróg wewnętrznych
- Modernizacja i instalacja nowego oświetlenia - kolejny etap
- Modernizacja ul. Kasprowicza (dotacja dla Powiatu Jarosławskiego)
- Przebudowa i remont boiska przy SP nr 2
- Zagospodarowanie zieleni

Dzielnica nr VI

- Przebudowa ul. Powstania Styczniowego - II etap
- Przebudowa ul. Kruhel Pawłosiowski - IV etap
- Projekt chodnika ul. Krakowska (od wiaduktu do ronda) wraz z odwodnieniem
- Projekt drogi łączącej cmentarz przy ul. Szczytniańskiej z ul. Krakowską
- Projekt przebudowy skrzyżowania ul. Skarbowskiego i Konfederackiej na wys. bloków 14 i 16
- Dofinansowanie dla SP nr 4 na ogrodzenie, kocioł gazowy, komin
- Budowa siłowni dla seniorów na os. Sterańczaka



Ulica Powstania Styczniowego

Dzielnica nr VII

- Modernizacja dróg powiatowych
- Modernizacja i instalacja oświetlenia
- Modernizacja parkingu przy Szkole Podstawowej nr 7 - kolejny etap
- Modernizacja elewacji i kostki odbojowej przy SP nr nr 9



Szkola Podstawowa nr 9

Inwestycje w mieście - co, gdzie, kiedy?

Kontynuacja przebudowy ul. Kraszewskiego i Rynku (więcej na str. 3), budowy PSZOK, jak również kanalizacji na ul. Grodziszczańskiej, to najważniejsze inwestycje w mieście. Część zadań jest w trakcie realizacji, część planujemy zakończyć w tym roku, a niektóre będziemy rozpoczynać.

Kontynuacja przebudowy ulicy Kraszewskiego

Przewidywany koszt robót w 2022 roku to 5,5 mln zł. Tegoroczne prace obejmują ściągnięcie starej nawierzchni asfaltowej i położenie nowej, wykonanie chodników, budowę kanalizacji sanitarnej i deszczowej. Planowane zakończenie przebudowy ulicy to październik tego roku. Dofinansowanie na całą inwestycję to ponad 3 mln zł z Funduszu Dróg Samorządowych.



Ulica Kraszewskiego

Budowa kanalizacji sanitarnej ul. Grodziszczańska i Pogodna

W tym roku kontynuujemy zadanie. Przewidywany koszt robót w 2022 roku to 3,2 mln zł. Inwestycja została podzielona na trzy etapy. Wykonano już kanalizację przy ul. Pogodnej (I etap). Prace prowadzone są obecnie na ulicy Grodziszczańskiej (II i III etap). Przewidywany termin ich zakończenia to grudzień 2022 roku. Budowa jest w całości dofinansowana z Funduszu Inwestycji Lokalnych.



Ulica Grodziszczańska

Budowa Punktu Selektywnej Zbiórki Opadów Komunalnych

Prowadzimy prace budowlane rozpoczęte w ubiegłym roku. To kontynuacja budowy m.in. budynku socjalnego, wiaty do magazynowania odpadów, ścieżki edukacyjno - ekologicznej, zbiornika na wody opadowe, oświetlenia i kanalizacji. Przewidywany koszt w 2022 roku to ponad 4,2 mln zł. Roboty mają zakończyć się w tym roku. Dofinansowanie na całe zadanie to 3,3 mln zł z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020.



Budowa PSZOK-u

Osiedle Pułaskiego. Zamiana działek

Po kilku latach udało się doprowadzić do finału negocjacji w sprawie prywatnej działki, której brak w zasobach miejskich utrudniał mieszkańcom komunikację między ulicą Jana Pawła II, a osiedlem Pułaskiego. Działka w tym roku stała się własnością miasta. W tym miejscu powstanie przejazd do ulicy Reformackiej.



Plac między ul. Jana Pawła II, a os. Pułaskiego

Aktywne przejścia dla pieszych



Ulica Jana Pawła II

Rozpoczęto przebudowę czterech przejść dla pieszych, w tym trzech na ulicy Jana Pawła II i jednego na ul. 3-go Maja. Są to przejścia obok sądu, klasztoru oo. dominikanów, Starostwa Powiatowego i szpitala. Na dwóch najważniejszych ulicach w mieście pojawią się przejścia aktywne, przy których zostanie zamontowane oświetlenie aktywujące się w momencie zbliżenia się pieszego do przejścia i w trakcie jego przekraczania. Koszt całej inwestycji łącznie z dokumentacją, nadzorem inwestorskim i przebudową azyli dla pieszych na dwóch przejściach to ponad 444 tys. zł, w tym dofinansowanie ponad 353 tys. zł. Zakończenie prac jest planowane w maju br.

Remont zabytkowej studni



Studnia na placu ks. Piotra Skargi

Zabytkowa studnia na pl. ks. Piotra Skargi, która została uszkodzona przez samochód w sierpniu 2021 r. została zrekonstruowana. Studnia jest wpisana do gminnej i wojewódzkiej ewidencji zabytków. To przykład historycznej infrastruktury technicznej Jarosławia. Powstała pod koniec XIX w. w zakładach Wilhelma Knausta w Wiedniu. Jest to pompa kołowa, napędzana ręcznie. Jej charakterystycznym elementem jest wydłużone ramię kranu. Mechanizm pompy umocowany na żeliwnym stelażu został ukryty w masywnej dwuczściowej skrzyniowej obudowie drewnianej.

Termomodernizacja budynku Szkoły Podstawowej nr 11 z Oddziałami Integracyjnymi

Iceland Liechtenstein Norway grants

Dofinansowanie 3,3 mln zł z Programu Środowisko, Energia i Zmiany Klimatu (w tym 2,8 mln zł EOG 85% + 0,5 mln zł budżet państwa 15%).

Wartość projektu: 4,7 mln zł

Ogłoszony został przetarg na wykonanie dokumentacji prac, które obejmą: docieplenie ścian zewnętrznych, stropodachów i ścian przyziemia, wymianę stolarki okiennej na nową, zmianę kotłowni na nowoczesną kondensacyjną, montaż instalacji fotowoltaicznej, wymianę oświetlenia na niskoenergochłonne, modernizację systemu c.w.u., a także zmianę technologii wentylacji.

Warto pamiętać, że fundusze EOG reprezentują wkład Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w tworzenie Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej. Celem funduszy jest ograniczenie nierówności ekonomicznych i społecznych w Europie, a także wzmocnienie relacji dwustronnych pomiędzy Państwami-Darczyńcami a 15 krajami UE z Europy Środkowej, Południowej i obszaru Morza Bałtyckiego.

Sportowiec i Trener

2021 roku

XXXII Plebiscyt na Najpopularniejszego Sportowca i Trenera 2021 rok zdominowały łucznictwo i pływanie. Wśród nominowanych do nagrody było 18 sportowców w dwóch kategoriach wiekowych oraz 9 trenerów.

Najpopularniejszy sportowiec - kategoria powyżej lat 16

1. Natalia Babiak - łucznictwo, UKS Tramp Jarosław
2. Katarzyna Saj - siatkówka, MKS San-Pajda Jarosław
3. Kacper Benc - futsal, Tech-Project Team Jarosław
4. Dagmara Kulpa - piłka ręczna, SPR JKS San Jarosław
5. Maciej Hejsak - bieg na orientację, MKS San Jarosław
6. Mateusz Czernik - tenis stołowy, Sokołów S.A. Jarosław
7. Józef Maziarek - wędkarstwo, Przemyski Okręg Polski Związek Wędkarski Koło Jarosław
8. Sylwia Matuszczyk - piłka ręczna, Eurobud JKS Jarosław
9. Artur Mikołajko - piłka koszykowa, sekcja koszykówki KU AZS PWSTE Jarosław

Najpopularniejszy sportowiec - kategoria do lat 16

1. Julia Majcher - pływanie, BŁYSK Jarosław
2. Weronika Wilk - łucznictwo, UKS Tramp Jarosław
3. Kacper Wolańczyk - piłka nożna, Akademia Piłkarska JSRR Jarosław
4. Igor Bronowski - kickboxing, KSW Sokół Jarosław

Nagrodę specjalną otrzymał Ryszard Magdziak za godne reprezentowanie naszego miasta na arenie międzynarodowej i krajowej oraz osiągnięte tytuły mistrza świata i mistrza Polski w ciągu martwym, mistrza Polski w trójboju, dwuboju i podnoszeniu ciężarów.

5. Anna Brzyska - tenis stołowy, PKS Kolping Jarosław
6. Andrzej Warchoń - futsal, Tech - Project Futsal Team Jarosław
7. Martyna Chrapek - piłka ręczna, SPR JKS San Jarosław
8. Sebastian Białowąs - wędkarstwo, Przemyski Okręg Polskiego Związku Wędkarskiego Koło Jarosław
9. Marcin Danicki - aikido, Automatyczne Zrzeszenie Combat Aikido

Najpopularniejszy trener

1. Jakub Kida - pływanie, BŁYSK Jarosław
2. Paweł Dernoga - łucznictwo, UKS Tramp Jarosław
3. Andrzej Mikus - piłka nożna, Akademia Piłkarska JSRR Jarosław
4. Jacek Bronowski - sporty walki, KSW Sokół Jarosław
5. Mateusz Czernik - tenis stołowy, PKS Kolping Jarosław
6. Michał Blok - futsal, Tech-Project Futsal Team Jarosław
7. Reidar Møistad - piłka ręczna, Eurobud Jarosław
8. Wiesław Pikor - sporty walki, Aikido - Automatyczne Zrzeszenie Combat Aikido
9. Jagoda Chwojko - tenis stołowy, Sokołów S.A. Jarosław

Na swoich faworytów jarosławianie głosowali przez stronę internetową oraz wypełniając kupony z "Gazety Jarosławskiej". Wyniki zostały ogłoszone 23 lutego w sali ślubów Urzędu Miasta Jarosławia.



Od lewej: Weronika Wilk, dyr. MOSiR Jacek Stalski, Paweł Dernoga, red. nac. "Gazety Jarosławskiej" Tomasz Strzębała, Ryszard Magdziak, burmistrz Waldemar Paluch, Kacper Wolańczyk, dyr. WOS UM Renata Chlebowska, Julia Majcher, Katarzyna Saj, Natalia Babiak, Jakub Kida, Kacper Benc, Andrzej Mikus, zastępca burmistrza Dariusz Tracz

Podsumowanie najciekawszych wydarzeń artystycznych ubiegłego roku w Jarosławskim Ośrodku Kultury i Sztuki

Ubiegły rok w Jarosławskim Ośrodku Kultury i Sztuki zostanie szczególnie zapamiętany ze względu na wyjątkowy, potrójny jubileusz. Upięknęło 120 lat od ukończenia budowy gmachu Polskiego Towarzystwa Gimnastycznego Sokół, minęło 110 lat od inauguracji działalności kinematograficznej w Jarosławiu i 75 lat od rozpoczęcia funkcjonowania miejskiej instytucji kultury. Na uroczyste obchody pod hasłem „Jubileuszowe pulsowanie kultury 120/110/75” złożyło się m.in. wystawienie spektaklu „Mały szkopuł” przez instruktorów JOKiS i młodzież z grup wokalnych i teatralnych (reż. P. Sroka, muz. W. Marut), realizacja filmu „Pod skrzydłami Sokola” czy otwarcie wystawy „Ciekawostki i fakty z historii „Sokola”.



Foto JOKiS KP



Foto JOKiS KP

Galeria Projektor Sztuki
Otwarcie Wystawy poświęconej „Ciekawostkom i faktom z historii Sokola”



Foto JOKiS KP



Foto JOKiS KP

Spektakl pt. „Mały szkopuł” w reż. Pawła Sroki w wyk. instruktorów i specjalistów Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki, wokalistek Jarosławskiej Sceny Piosenki Aktorskiej, aktora Teatru Plaster

Liczne wydarzenia artystyczne towarzyszyły nie tylko wspomnianym uroczystościom, ale wypełniały wszystkie miesiące – były to zarówno cykliczne, organizowane od wielu lat, jak i innowacyjne przedsięwzięcia kulturalne związane z różnymi dziedzinami sztuki – muzyką, teatrem, sztukami plastycznymi, fotografią, poezją, tańcem.



Spektakl „Mały szkopuł” wraz z relacją filmową z finału Jubileuszu JOKiS dostępny po zeskanowaniu QR kodu.

Foto JOKiS KP

Podsumowanie najciekawszych wydarzeń artystycznych ubiegłego roku w Jarosławskim Ośrodku Kultury i Sztuki

TEATR

Plaster, Plasterek, Kąt, Kącik, Cienie – to nazwy grup teatralnych tworzonych przez dzieci, młodzież, osoby dorosłe oraz osoby niepełnosprawne. Miejszem ich pracy artystycznej jest Kameralna Scena Młodych im. Izabelli Melińskiej, zlokalizowana w piwnicach JOKiS. Tutaj powstają spektakle, monodramy, których reżyserem jest Paweł Sroka, instruktor JOKiS. W 2021 roku odbyły się premiery (Tańce w Ballybeg, Nagle w głębi lasu, Przygody domowych duchów) i ponowne wystawienia spektakli. W repertuarze pojawiły się tytuły cieszące się popularnością wśród widzów: wielokrotnie nagradzane monodramy Marzyciel, Czy podoba ci się tutaj oraz bajki – Ach ten Leon i Smok Wawelski.



Teatr Plaster, premiera spektaklu "Nagle w głębi lasu" wg przypowieści Amosa Oza

Konsekwencją prowadzonej w Ośrodku działalności, a przede wszystkim efektem zaangażowania instruktora i liczego grona jego utalentowanych podopiecznych, jest także organizacja ogólnopolskich festiwali i przeglądów teatralnych. W ubiegłym roku zrealizowany został Jarosławski Przegląd Teatralny „Na dziedzińcu”, Ogólnopolski Festiwal Teatrów „Drobny”. We wrześniu i w listopadzie kilkanaście zespołów zawodowych, offowych z całej Polski zaprezentowały różnorodne formy sceniczne. W lipcu zostały także zainaugurowane Letnie Teatralia „Pod chmurką” (dla dzieci i nie tylko), które już od pierwszej edycji spotkały się z entuzjastycznym odbiorem publiczności. Wśród cyklicznych wydarzeń artystycznych organizowanych w Ośrodku nie zabrakło 29. edycji przeglądu „Jarosławski Kacperek”,

i 26. przeglądu jasełek. Aktorzy grup teatralnych reprezentowali JOKiS na wielu przeglądach i festiwalach teatralnych w Przemyślu, Rzeszowie, Lubaczowie, Stalowej Woli, Ostrołęce, Gardzienicach, Bielsku Podlaskim, Stupsku. Oprócz nagród za reżyserię i inscenizację, nagrodami za aktorstwo, recytację lub autorską poezję wyróżniono Kamila Brodę, Julię Eisenhardt, Barbarę Gembrowicz, Milenę Piejko,

POEZJA

Od wielu lat w JOKiS spotykają się poeci z grupy Anafora.

Opiekująca się twórcami Janina Suchożak jest też inicjatorką corocznego turnieju poetyckiego „O laur impresji”, w którym wzięły udział



Przesłuchania konkursowe Turnieju Poetyckiego o „Laur Impresji”

młodzież i osoby dorosłe – recytatorzy, wykonawcy poezji śpiewanej, poeci. W 2021 roku odbył się 66. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski, gdzie wśród laureatów eliminacji wojewódzkich i w finale pojawili się aktorzy, recytatorzy i wokaliści z grup artystycznych JOKiS.

TANIEC



Grupa Baletowa pod kier. Galiny Koval

Dziecięca grupa baletowa, której choreografem jest Galina Koval oraz tworzone przez seniorów grupy

taneczne i wokalne Stowarzyszenia Em-art, od niedawna prowadzą działalność artystyczną w budynku Ośrodka. Mimo krótkiej współpracy, grupy są znane jarosławskiej publiczności z kilku autorskich pokazów. Happeningi, koncerty rozrywkowe i patriotyczne, występy kabaretowe – w zeszłym roku tancerze prezentowali swoją twórczość na scenie JOKiS i plenerowo, zawsze przy licznej i pełnej entuzjazmu widowni.

Podsumowanie najciekawszych wydarzeń artystycznych ubiegłego roku w Jarosławskim Ośrodku Kultury i Sztuki

MUZYKA

W 2021 roku na scenie JOKiS, a także w plenerze odbyły się niezapomniane koncerty cenionych artystów – Stanley'a Breckenridga, Jacka Wójcickiego, Dagny Mikoś, zespołów RGG i Ciepły Wieczór. Ciekawe były także autorskie koncerty z udziałem podopiecznych instruktorów Ośrodka –



Stanley Breckenridge Trio, koncert jazzowy w ramach III Jarosławskich Dni Sztuki

Justyny Woty i Wiktora Maruta - solistek JOKiS oraz Jarosławskiej Sceny Piosenki Aktorskiej. Wokalistki wystąpiły podczas koncertów pieśni patriotycznych „Piosenki Powstania Warszawskiego”, kolęd i pastorałek podczas jarosławskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego, a także realizowały muzyczne projekty online. Ponadto wielokrotnie prezentowały swój repertuar jarosławskim seniorom, również podczas imprez miejskich. Z sukcesem reprezentowały Ośrodek, zdobywając prestiżowe nagrody i wyróżnienia na międzynarodowych i ogólnopolskich festiwalach poezji śpiewanej, konkursach pieśni patriotycznych lub świątecznych w Przemyślu, Rzeszowie, Bielsku-Białej, Łęcznej k. Lublina, Nowinach k. Kielc. W 2021 roku docenione za swoje osiągnięcia wokalne zostały: Katarzyna Bobowicz, Milena Czereba, Kamila Kubajewska, Marta Moszyńska, Martyna Stec, Weronika Trojanowska. W ubiegłym roku w Ośrodku odbyły się konkursy wokalne, w których chętnie wzięli udział młodzi wokaliści z naszego regionu i całej Polski. Należy tu wyróżnić 26. edycję Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek, Ogólnopolski Festiwal Piosenki Ojczystej im. Michała Zielińskiego „Serce w plecaku”, 30. edycję konkursu piosenki „O złoty klucz do sławy”, przegląd piosenek o Powstaniu Warszawskim i piosenki kresowej.



Tylko Jedno Zdjęcie - Just One Photo 2021 Wernisaż wystawy prac konkursowych połączony z wręczeniem nagród i wyróżnień laureatom

FOTOGRAFIA I FILM

W piwnicach Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki mieści się pracownia fotografii i filmu, w której zajęcia prowadzi Krzysztof Peszko, kurator dwóch międzynarodowych konkursów fotograficznych „Tylko Jedno Zdjęcie” oraz „Kuferek”. Wernisaże pokonkursowych wystaw, oficjalne odczytanie protokołu i rozdanie nagród – medali i wyróżnień przyznawanych przez jury w imieniu światowych organizacji fotograficznych (FIAP, PSA, IAAP, Fotoklub RP). Wszystko to odbyło się w sierpniu i listopadzie 2021 roku. W ubiegłym roku w Ośrodku zostały przeprowadzone również konkursy fotograficzne o zasięgu regionalnym, a zadaniem uczestników było uchwycenie krajobrazu jarosławskich dzielnic w czterech porach roku, czy sportretowanie swoich pupilów. Przy Ośrodku funkcjonuje także Klub Fotograficzny Atest 70 (opiekun: Krzysztof Mruk), a w Małej Galerii swoje prace prezentuje co roku grupa fotografów z klubu Atest 2000. W zakresie sztuk audiowizualnych, dyrektor JOKiS Elżbieta Śliwińska-Dąbrowska nawiązała współpracę z Podkarpacką Komisją Filmową w Rzeszowie. Celem organizowanych spotkań było sformułowanie planu dotyczącego stworzenia cyklu wydarzeń związanych z edukacją filmową, zwrócenie uwagi na filmowy potencjał Jarostawia oraz zaangażowanie w te działania instytucji miejskich oraz szkół. W jubileuszowym dla kina Ikar roku odbyło się ponad 350 seansów, a także projekcje w ramach otwartego Klubu Filmowego, organizowane raz w miesiącu, połączone z rozmowami o obejrzanych dziełach kina światowego.

Podsumowanie najciekawszych wydarzeń artystycznych ubiegłego roku w Jarosławskim Ośrodku Kultury i Sztuki

ARTYSTYCZNE WYDARZENIA INTERDYSCYPLINARNE

W minionym roku, w sierpniu zorganizowane zostały III Jarosławskie Dni Sztuki pod hasłem „Street art. Artystyczne wędrowki”. W ramach przedsięwzięcia, łączącego w swoim programie wiele dziedzin sztuki odbyły się warsztaty animacji poklatkowej, pokaz malowania graffiti, tematyczne wystawy i spotkanie z artystką podróżniczką, silent disco (po raz pierwszy w Jarosławiu), koncerty jazzowe i poetyckie, spektakle i happeningi, projekcje multimedialne, prezentacja instalacji artystycznej. Natomiast we wrześniu Ośrodek współorganizował Międzynarodowy Festiwal Kultury Kresowej, a miesiąc później wziął udział w projekcie Teatr Polska, w związku z którym na jarosławskim dworcu zaprezentowany został spektakl „Odyseja” Teatru Nowszego z Łodzi.



III Jarosławskie Dni Sztuki, pokaz malowania graffiti



Brama Krakowska,
projekcja multimedialna w ramach III Jarosławskich Dni Sztuki



III Jarosławskie Dni Sztuki, A3 Teatr

Podsumowując istotne wydarzenia z 2021 roku, warto wspomnieć o opracowaniu i wydaniu przez pracowników JOKiS gry planszowej Przygoda na Jarmarku Jarosławskim, której rozgrywki, w wydaniu wielkoformatowym, odbywały się podczas sierpniowego święta handlu tradycyjnego na Rynku naszego miasta oraz w księgarni Jarosławski Kuferek Artystyczny (Rynek 6). W „Kufierku” można nabyć także własny zestaw dla uczestników rozgrywek, którzy wcielają się w rolę kupców przybyłych do Jarosławia z różnych krajów świata, by pomnożyć swój majątek i zakupić kamienicę. Poruszając się po planszy, podejmują różne wyzwania – odpowiadają na pytania, dokonują transakcji, poznając ciekawostki i pojęcia związane z historią miasta Jarosławia. W październiku w księgarni JOKiS odbyła się także druga edycja Nocy Księgarń, w trakcie której publiczność uczestniczyła w spotkaniach autorskich i koncercie.



„Noc Księgarń”, Jarosławski Kuferek Artystyczny

Tekst: Justyna Wota

Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki

CERAMIKA ARTYSTYCZNA



Jarosławskie Centrum Ceramiki Artystycznej

Jarosławskie Centrum Ceramiki Artystycznej (JCCA), Klub Małego Artysty Odkrywcy, grupa Plastusie, Szkoła rysowania i malowania oraz Pracownia grafiki warsztatowej, Grupa rękodzieła artystycznego – to nazwy pracowni i grup plastycznych, do których uczęszczało w ubiegłym roku kilkadziesiąt młodszych i starszych amatorów sztuk plastycznych. Zajęcia te prowadzą w JOKiS Agata Dzięgielowska, Ewa Rubin-Kurnał, Marzena Stęc i Damian Waliczek.



Grupa „Plastusie”



„Klub Małego Artysty Odkrywcy”



Wystawa Marii Bugajskiej, Galeria Rynek 6

SZTUKI PLASTYCZNE



Kadr z wystawy Przebudzenie, Mała Galeria

W Ośrodku funkcjonują również galerie sztuki – Galeria Rynek 6, Mała Galeria, Galeria Projektor Sztuki, Dziecięca i Młodzieżowa Galeria „W korytarzu”, Galeria Rysunku i Grafiki, Galeria Teatralna. W 2021 roku kuratorzy ekspozycji udostępniłi odbiorcom ponad 50 ekspozycji artystów tworzących w różnych dziedzinach sztuki. Oprócz wystaw zaproszonych twórców warto wspomnieć o dwóch projektach ceramicznych zrealizowanych przez instruktorki JCCA – wystawie „Przebudzenie” oraz instalacji artystycznej „Królowa Marysieńka” eksponowanej plenerowo na jarosławskim Rynku (obecnie przy wejściu do kamienicy Rynek 6).



Instalacja artystyczna „Królowa Marysieńka”

Teatr KĄT

BIESIADNY ZŁOTY RÓG KRÓLA JANA



Zespół Teatru KĄT składa się z ludzi o mocnych charakterach, z bogatym bagażem doświadczeń i własnym zdaniem. Ostatecznie poprzez pracę warsztatową i koncepcyjną został wypracowany spektakl, który wzrusza i mówi o potrzebie miłości i rozpaczliwej za nią tęsknoty. To spektakl o ostatnim dobrym dniu w życiu bohaterów dramatu. „W pracy położyliśmy duży nacisk na aspekt pamięci i niepamięci. Wszak bez pamięci i refleksji nad sobą nie jesteśmy zdefiniowani, żyjemy bezrefleksyjną chwilą. Niestety miliony ludzi w dzisiejszym czasie tak właśnie żyje, nie tworząc swojej historii”- mówi reżyser. Teatr KĄT działa już od ponad pięciu lat, a swoją stałą scenę znalazł w Jarosławskim Ośrodku Kultury i Sztuki. To tu na przestrzeni tego czasu powstały spektakle „Nowe wyzwolenie”, „Jeleń”, „Poobiednie igraszki”, „Tańce w Ballybeg”.

Po raz kolejny nasz jarosławski teatr został zauważony i nagrodzony na festiwalu o charakterze ogólnopolskim. Jurorzy 43. Biesiady Teatralnej w Horyńcu Zdroju przyznali nagrodę główną Teatrowi KĄT za spektakl „Tańce w Ballybeg”. Adaptacji dramatu oraz reżyserii spektaklu podjął się Paweł Sroka, który powiedział: „Cieszymy się z tej prestiżowej nagrody. Wiem - to nie dzieje się przypadkiem, to nie dzieje się ot tak. Ogrom pracy, cierpliwości, przekraczania samego siebie i nauki z czasem daje rezultaty. Nasz zespół nad końcowym wyrazem, przekazem spektaklu pracował blisko półtora roku, to naprawdę sporo poświęconej energii i czasu. Osobiście musiałem przekonać zespół do dramatu Briana Friela, co nie było sprawą zbyt prostą”.

Jak mówią aktorzy sami o sobie - „Teatr KĄT jest teatrem poszukującym - choć coraz bardziej idącym w kierunku realizmu magicznego, niedopowiedzeń i wzruszeń...”. Zespół właśnie podejmuje kolejną pracę. Tym razem ma to być „Kolacja u hrabiny Kotłubaj” wg opowiadania Witolda Gombrowicza. Czekają też na chętnych do podjęcia wyzwań artystycznych. W ciągu kilku lat przez zespół przewinęło się wiele osób. Jedni byli rok, inni jedną próbę, a reszta wytrzymała już sporo lat. Zapraszamy do obserwowania Teatru KĄT i oglądania ich pracy. Spektakle są grane dość często na deskach Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki.



Nagrodzony spektakl „Tańce w Ballybeg”, Teatr KąT



Tekst: Paweł Sroka

SEKCJA GIER WSZELAKICH



Inicjatywa ma na celu aktywizację jarosławskiego środowiska planszówkowego, wymianę doświadczeń i stałe poszerzanie horyzontów wśród uczestników spotkań. Od grudnia 2021 r. regularnie rośnie grupa jarosławskich miłośników nowoczesnych gier planszowych, gier na świeżym powietrzu i RPG (Role Play Games). W sezonie zimowym do dyspozycji graczy jest ok. 50 gier planszowych, zręcznościowych, logicznych, imprezowych i edukacyjnych. Bogaty asortyment jest stale wymieniany dzięki współpracy z krośnieńskim stowarzyszeniem GraTy, które zajmuje się m.in. organizacją imprez związanych z grami planszowymi. Podczas spotkań pokazujemy, że nowoczesne gry planszowe to nie „Chińczyk”, czy „Monopoly”, a ciekawe gry, w których wszystko zależy od nas. Gry, które nadają się dla każdego, dotyczą wielu różnych zagadnień i wspaniale łączą pokolenia. To pozycje, które pomogą nam się rozwinąć, nauczą taktyki, koordynacji, refleksu, obliczeń, pobudzą wyobraźnię i zintegrują z innymi ludźmi. Wspólne spędzanie czasu w miłej, luźnej atmosferze, a co najważniejsze - bez użycia elektroniki - jest szczególnie istotne w dzisiejszych, trudnych czasach.

● Gdzie gramy?

Centrum Edukacji Kulturalnej JOKiS (piwnice Ratusza), dwa razy w miesiącu, w soboty od 14.00 do 18.00.

Zapraszamy na najbliższe spotkanie
23 kwietnia 2022 r.

● W co możesz zagrać?

Ciągle zmieniamy nasz asortyment, w którym znajdują się zarówno gry rodzinne, przygodowe, strategiczne, ekonomiczne i logiczne. Zarówno gry na rozgrzewkę, które dają kilka minut radosnej zabawy, jak również wymagające mocnego skupienia przez kilka godzin.

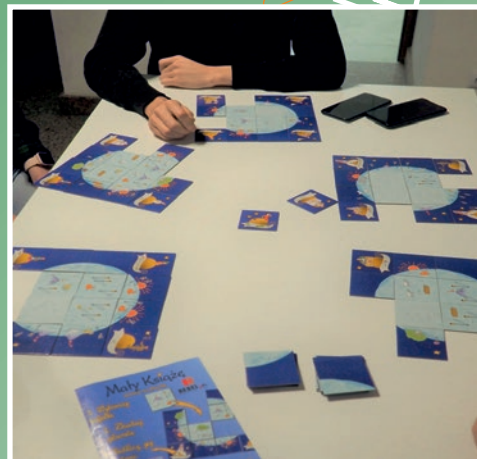
Gry kooperacyjne, oparte na współpracy między graczami i takie, w których zdrada sojusznika prowadzi do wygranej. Gry, których przepiękna grafika i wysoka jakość wykonania czynią z nich małe dzieła sztuki i gry, w których głównym rekwizytem są drewniane klocki. Możesz też przynieść własne gry - z chęcią je wypróbujemy.

● Nie znasz żadnej gry?

Świetnie! Jeśli Twoja przygoda z grami planszowymi zakończyła się na etapie warcabów, Chińczyka i Eurobiznesu to znaczy, że masz jeszcze więcej powodów, aby wpaść do nas w którąś sobotę. Co roku powstaje ponad 300 nowych gier planszowych, tworzonych z myślą o graczach w każdym wieku, a my staramy się poznać i zaprezentować chociaż część z nich.

● Chcesz przyjść pierwszy raz?

Super! Im nas więcej, tym weselej! Nawet jeśli nie umiesz grać w żadną z dostępnych gier - nie przejmuj się! Przed rozgrywką wszystko zostanie Ci dokładnie wytłumaczone, a jeśli sami nie znamy jakiejś gry - wyruszymy we wspólną przygodę w poznawanie nowych zasad!



Uczestnicy Sekcji Gier Wszelakich podczas rozgrywek,
Centrum Edukacji Kulturalnej



„Rozegrany Jarmark”, wielkoformatowa gra planszowa

Tekst: Anna Duliban

JAROSŁAWSKIE ŚWIĘTO MUZYKI



Festiwal Muzyki Fortepianowej od ponad dziesięciu lat gromadzi miłośników kultury wysokiej. Podczas tegorocznego jarosławskiego święta muzyki uczestnicy mieli okazję wysłuchać takich wykonawców jak: ClaroNegro Clarinet Quartet, Jakub Kuszlik, a także Alicja Majewska.

Festiwal Muzyki Fortepianowej im. Marii Turzańskiej odbył się tradycyjnie na przełomie lutego i marca. Mimo iż poprzednia jubileuszowa edycja miała miejsce w jesieni, nie brakowało chętnych na spotkanie z doskonałą muzyką.

Wydarzenie zainaugurowane zostało koncertem zespołu Claro Negro Clarinet Quartet, który odbył się 26 lutego w Sali Lustrzanej Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu. Zespół z zamiłowaniem wykonuje głównie muzykę hiszpańską, jednak specjalnie na tę okazję wystąpił z repertuarem Fryderyka Chopina w aranżacjach Florenta Heau oraz Ioana Dobrinescu.

Kolejny koncert, który miał miejsce 3 marca w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu, był niezwykłym spotkaniem z jednym z najwspanialszych dzieł Fryderyka Chopina. I Koncert fortepianowy e-moll op. 11 w wykonaniu Jakuba Kuszlika laureata czwartej nagrody XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopin, zakończyła długotrwała owacja na stojąco. Nie mniejszy zachwyt wzbudziła również Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Podkarpackiej, która towarzyszyła artyście na scenie.





Tegoroczny festiwal zakończył się koncertem Alicji Majewskiej i Włodzimierza Korcza, w towarzystwie Warsaw String Quartet. Artyści wystąpili w Sali Koncertowej 5 marca. Podczas jubileuszowego programu pt. „Życ się chce” rozbrzmiały takie utwory jak: „Być kobietą”, „Jeszcze się tam żagiel bieli” czy „Odkryjemy miłość nieznaną”.

Festiwal Muzyki Fortepianowej im. Marii Turzańskiej z pewnością na długo zostanie w naszej pamięci. Już teraz pragniemy zaprosić Państwa na kolejną edycję.

Patronat Honorowy nad wydarzeniem objął Burmistrz Miasta Jarosławia Waldemar Paluch.



Spotkanie u Attavantich z Janem Kuca



Ukazanie się na rynku wydawniczym piątej części „Opowieści Jarosławskiego Zasania”, stało się załazkiem spotkania z Janem Kuca, autorem tej wyczekiwanej publikacji.

6 kwietnia w Sali Lustrzanej kamienicy Attavantich odbyło się spotkanie autorskie, którego motywem przewodnim była najnowsza piąta część „Opowieści Jarosławskiego Zasania”, wydawnictwa, dzięki któremu wspomnienia po raz kolejny zostały ocalone od zapomnienia, a historie i przeżycia bohaterów mogą trafić do szerszej świadomości.



Bohater spotkania – Jan Kuca – w mistrzowski sposób poprowadził wieczór dedykowany swojej najnowszej twórczości. Nie zabrakło także pochlebnych słów ze strony publiczności pod adresem tego wybitnego historyka regionalisty, gorącego miłośnika Jarosławszczyzny i znakomitego narratora.

Piąta część „Opowieści Jarosławskiego Zasania” ukazała się nakładem rzeszowskiego wydawnictwa Edytorial. W Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej (Rynek 5) oraz Punkcie Informacji Turystycznej (Galeria „Stara Ujeżdżalnia”) można nabyć tą oraz inne publikacje autora.

Zakochani w Podziemiach



Każdy, kto szukał pomysłu na spędzenie Walentynek, mógł w dniach 12–13.02.2022 r. skorzystać ze specjalnej oferty przygotowanej przez Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu. W ramach akcji „Zakochani w Podziemiach” można było spędzić wyjątkowy czas w Podziemnym Przejściu Turystycznym, ale nie tylko. Na przybyszy czekała także dawna wielka izba, czyli obecna Sala Ślubów, spacer z przewodnikiem po Jarosławiu oraz słodka niespodzianka.

Podczas weekendu poprzedzającego walentynki wszyscy odwiedzający mogli skorzystać ze specjalnych karnetów. Karnet dla dwóch osób pozwalał na zwiedzenie Podziemnego Przejścia Turystycznego, a ponadto dawał możliwość zobaczenia oraz poznania historii najbardziej romantycznego miejsca w Jarosławiu – Sali Ślubów. Uczestnicy walentynkowej akcji mogli także wziąć udział w przygotowanym, specjalnie na tę okazję, spacerku tematycznym.

Spacer z przewodnikiem po Jarosławiu był zwieńczeniem 2 dni spędzonych w niezwykle, miłosnej atmosferze. Jego tematem były „Miłosne historie w dawnym Jarosławiu”. Postaciami, których miłosne losy można było poznać, byli między innymi: Marysieńka i Jan III Sobieski, Anna i Aleksander Ostrogscy czy Anna Alojza i Jan Karol Chodkiewiczowie. Zebrani mogli zatem zaznajomić się z różnymi obliczami jarosławskich miłości. Dziękujemy wszystkim odwiedzającym za wspólnie spędzony czas!



Ferie z KUPIECKĄ HISTORIĄ JAROSŁAWIA

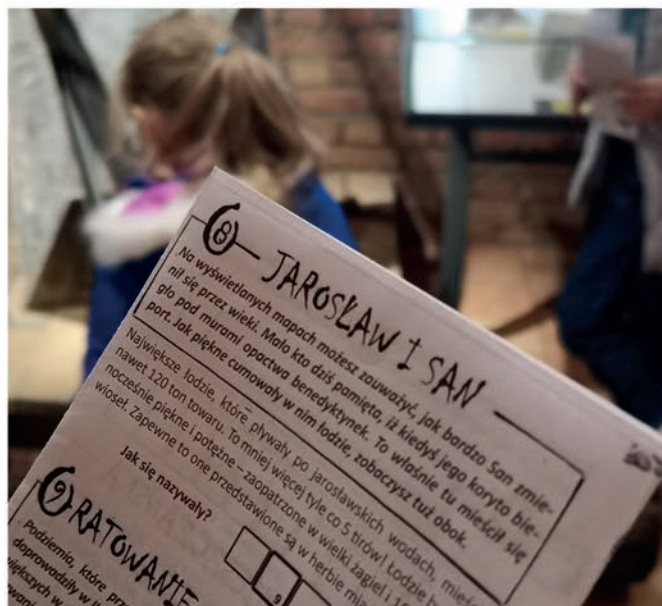


Ferie zimowe to zasłużony czas odpoczynku dla dzieci i młodzieży od szkolnych obowiązków. O tym jak spędzić ten czas w wyjątkowy sposób, łącząc świetną zabawę ze zdobywaniem nowych doświadczeń i wiedzy, przekonali się uczestnicy „Ferii z kupiecką historią Jarosławia”, inicjatywy przygotowanej przez Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu.

W ramach zajęć przez dwa tygodnie na wszystkich chętnych czekały rozmaite atrakcje, wśród których każdy mógł znaleźć coś dla siebie.

Z myślą o amatorach podziemnych wypraw przygotowano warsztaty tematyczne w Podziemnym Przejściu Turystycznym. Podczas zajęć „Co w kuchni piszczy...” najmłodszy zaznajamiali się z tajnikami kuchni staropolskiej, poznając smaki i aromaty bogactwa ziół oraz przypraw. Nie mogło zabraknąć także opowieści o dawnych sprzętach kuchennych, materiałach z jakich wykonywane były naczynia oraz wielu ciekawostek związanych z dawnymi kulinariami i zwyczajami przy stole. Dzięki warsztatatom „Wy-stroicie w starym stylu” uczestnicy poznawali natomiast charakterystykę stroju renesansowego, a następnie wcielali się w rolę stylistów rodem z XVI wieku. Przygotowując kreacje i biżuterię dla jarosławskich mieszczan, sami przymierzali kreacje z minionych epok.

Nie zabrakło oferty dla amatorów przygód i zagadek. Uczestniczyli oni w questingach: „Skarby Podziemi” oraz „Kupiecka historia Jarosławia”. Zaopatrzeni w mapę skarbow, przemierzali pełne zagadek podziemne korytarze oraz jarosławskie uliczki, odkrywając bogatą, wielowątkową historię miasta oraz poznając jego handlową przeszłość. Najwytrwalsi śmiałkowicie odkryli tajemniczy skarb oraz dziedzictwo Jarosławia, świetnie się przy tym bawiając!



Pierwsze urodziny Punktu Informacji Turystycznej w nowej lokalizacji



Dokładnie 1 marca minął rok od oficjalnego otwarcia Punktu Informacji Turystycznej mieszczącego się w Galerii Handlowej „Stara Ujeżdżalnia”. Nowa lokalizacja jaką stał się parter holu galerii – tuż przy wejściu od strony ulicy Słowackiego – cieszy się sporym zainteresowaniem turystów jak i samych mieszkańców miasta!

Podobnie jak w Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej w Rynku 5, tak i w Punkcie Informacji Turystycznej można zasięgnąć informacji o atrakcjach turystycznych Jarosławia, miejscach dostępnych do zwiedzania czy o organizowanych wydarzeniach. Dostępne są także bezpłatne i odpłatne materiały o mieście, wydawnictwa książkowe, mapki, ulotki czy różne pamiątki.

Cieszymy się, że lokalizacja w Galerii „Stara Ujeżdżalnia” została bardzo dobrze przyjęta i mogliśmy świętować pierwszą rocznicę owocnego działania Punktu, czego najlepszym dowodem są miłe słowa klientów korzystających z usług i rad pracowników informacji turystycznej. Zapraszamy serdecznie!



Punkt Informacji Turystycznej

Galeria Stara Ujeżdżalnia
ul. Gen. Sikorskiego 2a
tel. 16 624 89 10

Godziny otwarcia:
pn-sb: 9.00–20.00
nd handlowa: 10.00–20.00

RUSZYŁ NABÓR WYSTAWCÓW NA JARMARK JAROSŁAWSKI 2022



JARMARK
JAROSŁAWSKI

HANDEL. TEATR. MUZYKA
25–28 SIERPNI 2022

WWW.JARMARKJAROSLAWSKI.PL  TEL. 883 500 551



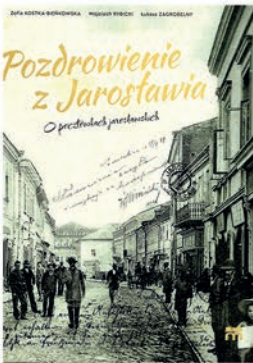
Nowości wydawnicze

Jakie nowości zawitały wraz z początkiem roku do Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej? Pośród wydawnictw obfitują widokówki historyczne i współczesne. Mamy także nowe wzory magnesów i wizerunków Jarosławia.



„Opowieści Jarosławskiego Zasania”

Do rąk czytelników trafiła wyczekiwana, piąta już część „Opowieści jarosławskiego Zasania”, w której autor zawarł wspomnienia odnoszące się do rejonów położonych na północ od Jarosławia, leżących na prawym brzegu Sanu.



„Pozdrowienia z Jarosławia. O pocztówkach jarosławskich”

Książka jest bardzo obszernym wydawnictwem, na które składają się opracowanie oraz album. Zawarte w nim XIX i XX-wieczne widoki doskonale ukazują miasto wraz z jego bogatą historią, a sama publikacja składa się aż z 918 reprodukcji unikatowych jarosławskich pocztówek oraz kart pocztowych i stanowi znakomity prezent nie tylko dla kolekcjonerów.



„Jarosław na dawnych pocztówkach” i „Jarosław miasto Olśnien”

Eleganckie klasery zawierające po 10 widokówek dawnego oraz zupełnie współczesnego Jarosławia, mogą stać się doskonałym prezentem, pamiątką albo po prostu kolejną pozycją obowiązkową w bibliotece miłośnika miasta.

Etui z magnesami z Jarosławia

Metalizowane magnesy opakowane w ozdobną okładkę z herbem miasta i wizerunkiem ratusza pięknie odzwierciedlają znajdujące się w centrum Jarosławia atrakcje: wspomniany ratusz, kamienicę Orsettich i studnię. Wydawnictwo wzbogacone jest krótkimi opisami o biekach.



Magnesy „Podziemia Jarosławskie”

Pierwszy z wzorów magnesów związany z nową ofertą Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu, czyli możliwością zwiedzenia dwóch tras podziemnych: Podziemnego Przejścia Turystycznego i Podziemnej Trasy Turystycznej im. Feliksa Zalewskiego.



Panoramy miasta autorstwa Krzysztofa Suszka

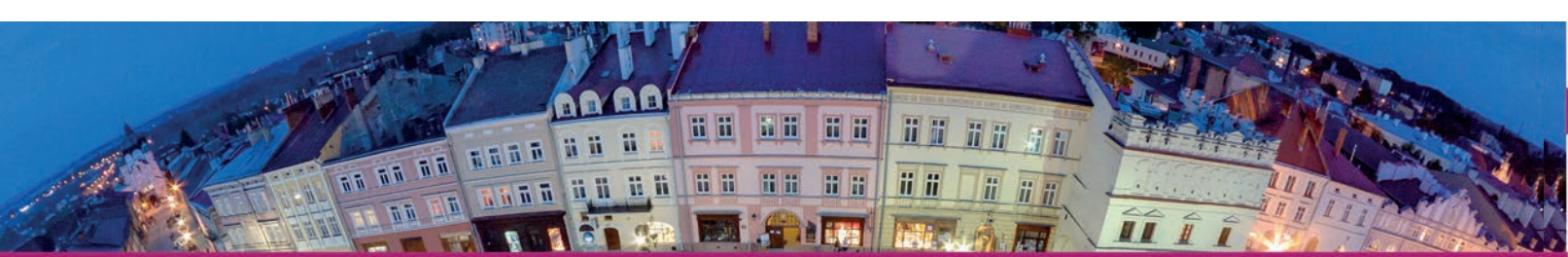
Jarosławski rynek podlega rewitalizacji, w związku z czym zmienia się jego wygląd. Te zachodzące zmiany starał się uchwycić Krzysztof Suszek, artysta znany już ze swojej „jarosławskiej” twórczości. W sprzedaży dostępna jest także panorama przedstawiająca najstarszy widok miasta, inspirowana ryciną Jarosławia z XVII wieku.



Wielkanocne pierniki z Wytwórni Wyrobów Cukierniczych Macieja Kuźniarowskiego

Pierniki powstają w oparciu o tradycyjną recepturę, są pięknie zdobione, a do tego idealnie udekorują świąteczny stół.

Oczywiście są też bardzo zdrowe i smaczne. Ucieszą oko, ale i podniebienia łasuchów.



ROK 2021

W CENTRUM KULTURY I PROMOCJI W JAROSŁAWIU



Niepostrzeżenie minęło 12 miesięcy 2021 roku. Pierwszy kwartał to doskonała okazja by zrobić małe podsumowanie najważniejszych zeszlórocznych wydarzeń CKiP!

STYCZEŃ

Jarosławianie po raz kolejny pokazali, że chętnie dzielą się dobrem z innymi. Podczas **29. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy** zebrano ponad 155 tys. zł!



W pierwszym miesiącu 2021 roku wydaliśmy zawierający ponad 70 fotografii **album o Jarosławiu**. Prócz niezwykle urokliwych zdjęć autorstwa lokalnych fotografów, znaleźć w nim można ciekawe informacje na temat Jarosławia, jego historii, kultury oraz współczesnego oblicza miasta.

MARZEC

Marzec, prócz tchnienia wiosny, przyniósł nadzieję na stopniowy powrót do normalności.

Irena Oryl, wybitna jarosławska artystka, która w 2020 roku obchodziła jubileusz 90-lecia swoich urodzin, dzięki staraniom Dyrektora Centrum Kultury i Promocji otrzymała **Honorowe Obywatelstwo Miasta Jarosławia**.

Od marca w Galerii „Stara Ujeżdżalnia” można znaleźć nasz **Punkt Informacji Turystycznej!**

W przestrzeni miejskiej pojawiły się powiększone **poctówki z widokiem dawnego Jarosławia**, które cieszyły się dużym zainteresowaniem mieszkańców i turystów.

Kabaret „Młodzi Duchem” wrócił na scenę Sali Lustrzanej z nowym programem artystycznym „To się zdarza”. Skecze takie jak „Egipt”, „Teściowa” czy „Rozwód po polsku” bawiły publiczność do tego.



KWIECIEŃ

W ramach XII Sezonu Artystycznego u Attavantich w Sali Lustrzanej wystąpił jazzowy zespół **CheckPoint Trio**. Ze względu na obowiązujące w kwietniu obostrzenia epidemiologiczne, było to wydarzenie zorganizowane w **formule online**.



MAJ

Już po raz drugi miała miejsce akcja „**Powień Dumnie i u Mnie!**”. Dziękujemy wszystkim, którzy włączyli się w wydarzenie, przysyłając nam zdjęcia wywieszonych przez siebie flag. To dzięki Wam powstała „Biało-czerwona galeria zdjęć”.



Spacerując aleją w Parku Miejskim przy ul. Czesławy Puzon ps. „Baśka” można było zapoznać się ze znaczeniem symboli narodowych, dzięki **plenerowej ekspozycji „Polskie Symbole Narodowe”**.



Wszystkie tajemnice jarosławskiego rynku odkrywaliśmy podczas drugiej **Wirtualnej Nocy Zwiedzania Rynku**.

Pochówki wampiryczne, barwne i szkliwione pozostałości kafli, sieć wodociągowa czy fragmenty kamiennej drogi – o wszystkim tym opowiadała Monika Broszko, archeolog nieustannie pracująca na płycie jarosławskiego rynku podczas jej rewitalizacji. Główne wydarzenie poprzedzał tydzień zabawy z tematycznymi rebusami i zagadkami.

CZERWIEC

Międzynarodowa wystawa Projektu 4th Art&Science „Sztuka Powstania Życia/Art of Origin Life” gościła w Galerii Głównej u Attavantich.

Przez cały czerwiec można było oglądać ekspozycję ukazującą wpływ środowiska naukowego na twórczość artystyczną.

Seniorskie Grupy Artystyczne polubiły występy w parku miejskim przy ul. Czesławy Puzon ps. „Baśka”. Tym razem na plenerowej estradzie zaprezentował się **Kabaret „Młodzi Duchem”** z premierowym programem „Ja Ci pokażę – czyli sprawy damsko-męskie”.



LIPIEC/SIERPIEŃ

Nadeszły wakacje, a wraz z nimi czas odpoczynku i relaksu.

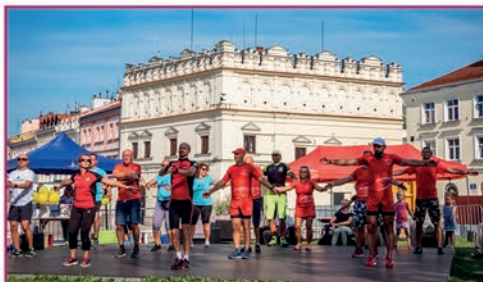
Ci, którzy spędzali lato w Jarosławiu nie mogli się nudzić, korzystając z naszej oferty **„Kulturalnego Lata w Mieście”**.

Dla najmłodszych przygotowaliśmy cykl **„Letnie dobranocki”**, które cieszyły się ogromnym zainteresowaniem. Dorosli mieli okazję spędzić piątkowe wieczory w **„Kinie pod Gwiazdami”**. Z myślą o melomanach odbywało się **„Letnie muzykowanie”**, a miłośnicy wędrówek mieli okazję odkryć miejskie tajemnice podczas **„Niedzielných Spacerów po Jarosławiu z Przewodnikiem”**.



W naszej wakacyjnej ofercie nie brakowało również nowości! Podczas **„Weekendu ze Spektaklami Ulicznymi”** Skwer Kultury zamienił się w plenerową scenę teatralną.

LIPIEC/SIERPIEŃ



Amatorzy aktywnego wypoczynku i ci, którzy dopiero odkrywają z niego radość, doskonale odnaleźli się podczas **Pikniku Turystycznego**.

Cieszymy się, że nowe inicjatywy w ramach Kulturalnego Lata w Mieście przypadły do gustu i mieszkańcom i turystom.

Największe święto handlu, teatru epok i muzyki świata powróciło do Jarosławia po rocznej przerwie spowodowanej pandemią!

Od 26 do 29 sierpnia, przestrzeń jarosławskiego rynku wypełniła mozaika aromatów, smaków, towarów, inscenizacji i muzyki z całego świata. Za sprawą **Jarmarku Jarosławskiego** miasto po raz kolejny stało się miejscem kupieckich zjazdów i spotkań „na styku kultur” – taki też był temat przewodni wydarzenia.



WRZESIEŃ

Międzynarodowy Festiwal Kultury Kresowej, którego głównym organizatorem jest jarosławski oddział Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich, od lat cieszy się nieślabnącą popularnością. Podczas tegorocznej, dwunastej odsłony Festiwalu, przez osiem dni od 17 do 24 września można było wysłuchać wykładów, wziąć udział w koncertach oraz obejrzeć wystawę fotografii. Ich wspólnym motywem były oczywiście dawne Kresy Wschodnie II RP.



PAŹDZIERNIK



Festiwal Muzyki Fortepianowej to doroczne święto kultury wysokiej, które rokrocznie przyciąga miłośników muzyki klasycznej. Zeszłoroczne wydarzenie było wyjątkowe nie tylko ze względu na zmianę jego terminu, wymuszoną sytuacją pandemiczną. Patronka Festiwalu – Maria Turzańska – została włączona do Panteonu Wybitnych Osobistości Jarosławia, mieszczącego się w siedzibie Centrum Kultury i Promocji. Ponadto na uczestników Festiwalu czekały cztery niepowtarzalne koncerty. Przed publicznością wystąpili: Renata Johnson-Wojtowicz i Marcin Kasprzyk, Monika Bachowska z Orkiestrą „Fresco Sonare”, Zespołem Wokalnym „Luna Plena”, Chórem „Insieme” oraz solistami, a także jarosławianin Marcin Wota. Gwiazdą Festiwalu Muzyki Fortepianowej był Stanisław Soyka z zespołem SOYKA Kwintet.



PAŹDZIERNIK

Gdy ponad dwadzieścia lat temu Andrzej Jakubowski ogłosił nabór do nowopowstającego jarosławskiego chóru, na przesłuchania zgłosiło się ponad trzysta osób. Po wnikliwej selekcji kandydatów, wybrano najlepszych. Dziś chór liczy ponad dwudziestu członków, a niektórzy z nich, włącznie z dyrygentem Jakubowskim, należą do niego od samego początku.

Trudno uwierzyć, że od pierwszego koncertu minęło 20 lat! Z okazji tak znamienitego jubileuszu 23 października w Sali Lustrzanej odbył się koncert o jakże wymownym tytule „**Koncert w kratkę**”, ukazujący szeroki repertuar Chóru i talenty wokalne jego członków.



LISTOPAD

11 listopada w całej Polsce uroczyste obchody się **Narodowe Święto Niepodległości**. Nie inaczej jest w Jarosławiu, gdzie tradycyjnie świętujemy wspólnie w sercu miasta – rynku.

Oficjalne obchody rozpoczęły się od złożenia meldunku Dowódcy Garnizonu Jarosław. Następnie na maszt została podniesiona flaga państwowa, a wszyscy uczestnicy odśpiewali hymn narodowy. Po hymnie głos zabrał Burmistrz Miasta Jarosławia Waldemar Paluch oraz zaproszeni goście.

Na zakończenie miał miejsce multimedialny pokaz fontann. W ten sposób oficjalnie zaprezentowano możliwości najnowszej atrakcji Jarosławia, powstałej w wyniku rewitalizacji tej części rynku.



GRUDZIEŃ



Sezon wystawienniczy 2021 w Galerii Głównej u Attavantich zamknęliśmy wystawą jarosławskiego artysty **Pawła „Heretyka” Kondrata**.

Obrazy prezentowane na wystawie przyciągały obserwatorów niepowtarzalnym magnetyzmem. Jak sam podkreślał Paweł Kondrat, malarstwo jest jego sposobem na uchwycenie rzeczywistości.

Mikołajki nie ominęły naszego **Podziemnego Przejścia Turystycznego!** Nasi wspaniali goście pod opieką pomocnic Mikołaja, wyruszyli w pełną ciekawostek wyprawę w świat dawnego Jarosławia. Na koniec na wszystkich czekała słodka niespodzianka oraz zapierające dech w piersiach przygody Biskopka, opisane w opowiadaniu „Kroniki jarosławskiego Biskopka”. Nie zabrakło także wspólnego czytania historii o Mikołaju.

W tym roku nie mogło zabraknąć **Jarmarku Bożonarodzeniowego**.

Wspaniałe rękodzieło, ozdoby świąteczne i przysmaki przez trzy dni wypełniały stoiska na jarosławskim rynku, a w atmosferę zbliżających się świąt wprowadzały wszystkich przybyłych liczne występy artystyczne. Nie zabrakło koncertów, pokazów, animacji dla dzieci oraz samego Mikołaja.

Szczególną niespodzianką podczas tegorocznego Jarmarku była świąteczna kolejka, którą przez dwa dni można było zwiedzić miasto.



DZIĘKUJEMY, ŻE BYLIŚCIE Z NAMI!

www.ckip.jaroslaw.pl

22 KWIETNIA 2022
GODZ.: 10.00-18.00



Podziemna Trasa Turystyczna
im. prof. Feliksa Zalewskiego w Jarosławiu

fol. Tomasz Turon

OTWARCIE
PODZIEMNEJ
TRASY TURYSTYCZNEJ
IM. PROF. FELIKSA ZALEWSKIEGO

WEJŚCIA:

10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00 i 17.00

W dniu otwarcia zwiedzanie bezpłatne.