

KALEJDOSKOP JAROSŁAWSKI

Numer 2/2022 Egzemplarz bezpłatny

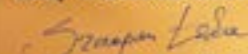


Boże Narodzenie - konkurs plastyczny
Autor: Natasza Waliczek - PLSP im. S. Wyspiańskiego w Jarosławiu
I miejsce w kat. szkół ponadpodstawowych

Bożego Narodzenia

pragniemy życzyć Państwu, aby przy świątecznym stole nie zabrakło tradycyjnej rodzinnej atmosfery, pełnej zrozumienia i życzliwości, a Nowy Rok 2023 przyniósł przede wszystkim pokój na świecie, obdarował zdrowiem, pomyślnością i szczęściem.

Niech nie tylko w te święta, a także przez cały nadchodzący rok nie zabraknie nikomu ciepła drugiej osoby, a każdy dzień będzie pełen cennych, wartych zapamiętania chwil.

Przewodniczący
Rady Miasta Jarosławia

Szczepan Łąka
Burmistrz
Miasta Jarosławia

Waldemar Paluch

W numerze m.in.

- | | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------|
| 3. | Trudny, przyszłoroczny budżet miasta | 17. | Zimą! |
| 4. | Ulica Kraszewskiego | | Lodówka pełna dobra |
| 5. | Nowe rondo im. Michała Zielińskiego | 18.-19. | Jubileusz Szkoły Muzycznej |
| 6. | Przebudowa Placu Świętego Michała | 20. | Młodzi i tradycje kupieckie |
| 7. | Jarosławski Rynek - odstania kolejne tajemnice | 21. | Kultura dojrzała |
| 8.-9. | Uczyć się Norwegów | 22. | Jarosław Sztuką stoi |
| 10. | Ulica Makary, SP nr 2 z nowym boiskiem | 23. | Centrum Edukacji Artystycznej |
| 11. | Remont schodów, Przebudowa ul. Przemysłowej | | Odwiedź piwnice ratusza! |
| 12. | Centrum przesiadkowe PKP - rondo, skrzyżowanie czy ruch jednokierunkowy? | 24. | Jarmark Jarosławski nagrodzony! |
| 13. | PWiK będzie odpowiadał za transport publiczny | 25. | Wieczory u Attavantich |
| 14. | Nowy PSZOK prawie gotowy, Preferencyjny zakup węgla | 26. | O wolność i niepodległość |
| 15. | Trwają prace remontowe - SP nr 4, Kanalizacja Grodziszczkańskiej | 27. | Wydarzenia z wieloletnią tradycją |
| 16. | Spoteczna Inicjatywa Mieszkańcowa, Ulica Orkana | 28.-29. | Co warto poznać, kupić |
| | | 30. | CKiP w gronie najlepszych |
| | | 31. | Odkryj Jarosław - możliwości jest wiele |

KALEJDOSKOP JAROSŁAWSKI
ISSN 2543-8972

Wydawca: Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu. Redakcja: Iwona Międlar, Monika Sadurska, Patrycja Bartkiewicz, Zbigniew Chmielewski, Marlena Dudek, Katarzyna Szczepaniak, Ewelina Szymańska-Golisz, Aleksandra Toczek-Borysiuk, Paweł Sroka, Marzena Stęc, Justyna Wota, Ewa Rubin - Kurnal,

Fotografie: archiwum UM Jarosławia, JOKiS, CKiP, freepik,

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania oraz opracowania redakcyjnego artykułów. Wydawca nie ponosi odpowiedzialności za treść artykułów.

TRUDNY, PRZYSZŁOROCZNY BUDŻET MIASTA

W 2023 roku znacząco wzrosną koszty wielu zadań miasta, co jest związane z wysoką inflacją (17,9%), drastycznymi podwyżkami cen energii, usług i różnych opłat. Dla zbilansowania budżetu nieuchronne są trudne decyzje.

w budżecie mają prowadzić do tego, by zapewnić niezbędne usługi dla mieszkańców, zwłaszcza w tych obszarach, które dotyczą dzieci i młodzieży, pomocy społecznej, bezpieczeństwa, a jednocześnie, pomimo trudnych warunków politycznych (wojna na terytorium kraju sąsiedniego) i ekonomicznych, zachować

Miasto Jarosław, podobnie jak każde gospodarstwo domowe, ma dochody i wydatki, które -zaplanowane i spisane na dany rok oraz zaakceptowane przez Radę Miasta - przyjmują formę obowiązującego dokumentu - budżetu. Dochody i wydatki muszą się w nim zgadzać. Dlatego, kiedy rosną wydatki na prąd, gaz, paliwo, wywóz śmieci czy wynagrodzenia, a spadają dochody, nie ma innego wyjścia jak zacząć oszczędzać tam, gdzie to jest możliwe, a jednocześnie próbować zwiększyć wpływy, tak aby środków wystarczyło na realizację tych wszystkich zadań, które są niezbędne dla normalnego funkcjonowania miasta od żłobków i przedszkoli, poprzez szkoły podstawowe, instytucje kultury i sportu do placówek dla seniorów, oświetlenie ulic i transportu zbiorowego.

W jakich głównych obszarach wystąpił największy wzrost kosztów?

NAJWIĘKSZE WYZWANIA

SUMA	
WYNAGRODZENIA	7 852 676,00
ENERGIA ELEKTRYCZNA	2 980 119,83
ODPADY	3 349 225,24
TRANSPORT PUBLICZNY	568 351,80
ODSETKI	4 191 886,73
RAZEM:	18 942 259,60

Wiele czynników wpłynęło na ogromne problemy z dopięciem budżetu na 2023 rok. Najważniejszy, ale nie jedyny, to blisko dwudziestoprocentowa inflacja, napędzana konsekwencjami wojny na Ukrainie w postaci drastycznego wzrostu cen gazu, ropy i węgla przekładający się na wzrost cen paliw, energii elektrycznej. Następstwem inflacji jest też ogromny wzrost kosztów obsługi kredytów.

W przyszłorocznym budżecie miasta, na te same pozycje co w roku poprzednim, należy przewidzieć aż o 19 milionów złotych więcej (to równowartość ok. 10% całego budżetu). Inaczej mówiąc, aby pokryć zaplanowane wydatki już przy nowych wyższych kosztach, należy w 2023 r. dysponować kwotą z dochodów, właśnie o tyle większą.

Dodatkowo na niekorzystną sytuację finansową wszystkich samorządów w Polsce nałożył się efekt ustawowej zmiany dotyczącej zmniejszenia o 24,5% udziału gmin w podatku CIT i PIT. Jak wyliczył Związek Miast Polskich, Jarosław w 2023 r. utraci wpływy na kwotę ponad 9 mln 500 tys. zł. Powyższe dane pokazują, że Jarosław, tak jak praktycznie wszystkie samorzady gminne, powiatowe i wojewódzkie w Polsce, zmuszony jest dostosować swoje plany na przyszły rok do znacznie skromniejszych możliwości. Oznacza to, że miasto stoi przed koniecznością zarówno wprowadzenia poważnych oszczędności, w tym czasowego zrezygnowania z niektórych przedsięwzięć, jak też podjęcia działań dla zwiększenia dochodów. Korekty

tendencję rozwojową.

Mając na uwadze powyższe względy musieliśmy zrezygnować np. z organizacji Sylwestra na Rynku i instalowania świątecznego oświetlenia. Konieczne też będzie oszczędzanie poprzez ograniczenie intensywności i czasu oświetlenia ulic. Z tego samego powodu bierze się pod uwagę krótsze działanie oświetlanych boisk.

Przed radą miasta i burmistrzem stoją niezwykle trudne i niepopularne decyzje. Są one niestety niezbędne, aby w obecnej, kryzysowej sytuacji, móc nadal realizować wszystkie najważniejsze zadania na rzecz lokalnej społeczności.

Ulica Kraszewskiego

Dwa lata trwała gruntowna przebudowa jednej z głównych dróg Jarosławia - ulicy Kraszewskiego. Powstały nowe miejsca parkingowe, ścieżka dla rowerów, chodniki, wymieniono system kanalizacji sanitarnej i przeciwburzowej, przebudowano gazociąg, oświetlenie uliczne, sieć teletechniczną. Powstało także rondo, a co najważniejsze konstrukcja nawierzchni jezdni została przygotowana od podstaw zgodnie z obecnymi wymogami. W październiku br. inwestycja została oddana do użytku.



Ulica Kraszewskiego liczy 950 m

Przebudowa kosztowała **8 672 854 zł**, Miasto pozyskało środki na to zadanie z Państwowego Funduszu Celowego w wysokości **3 039 000 zł**. Zadanie obejmowało bardzo szeroki zakres robót budowlanych obejmujący nawet wyburzenie położonego w pasie drogowym domu jednorodzinnego. Na wysokości Szkoły Podstawowej nr 11 z Oddziałami Integracyjnymi powstało podwyższone przejście dla pieszych.



Ulica Kraszewskiego to jedna z głównych ulic Jarosławia. Przez lata należała do zarządu dróg krajowych, natomiast od 2013 r. , gdy obwodnica miasta została oddana do użytku, należy do Gminy Miejskiej Jarosław. Przez długie lata wymagała gruntownego remontu, ale dopiero ostatnio udało się przeprowadzić tę kosztowną inwestycję.

Nowe rondo M. Zielińskiego



Symboliczne otwarcie ulicy Kraszewskiego przy nowo wybudowanym rondzie imienia Michał Zielińskiego. Minister w MRiPS Anna Schmidt, burmistrz Waldemar Paluch, przewodniczący Rady Miasta Jarosławia Szczepan Łąka oraz Iwona Zelwach - prezes Jarosławskiego Stowarzyszenia „Ocalić przeszłość dla przyszłości”.

Rondo im. Michała Zielińskiego

„Serce w plecaku”
Z piersi młodej się wyrwał
W ciężkim bólu i raterze
I przed ludźmi szukał
Zakazane czytać serce.

Zabierz drogę maszerował,
Nad serduskiem się utulił,
Więc je do plecaka schował
I pomaszerał dalej.

Nad żołnierza nie mała para,
Nad karabin nie ma żony,
O, dziewczyno ukochana,
Oczka twoje zasmasane

Tam po łęce, po zielonej
Poprząz góry, lasy, pola...
Z śmiercią razem szedł pod ręką
Taka to żołnierska dola.

A choć go trafiła wielka
Kula, gdy szedł do ataku...
Śmiał się legus, bo w plecaku
Miał w zapasie drugie serce.

Michał Zieliński - jarosławianin, autor piosenki żołnierskiej „Serce w plecaku”. Urodził się 15 września 1905 r. Ukończył Szkołę Wydziałową im. ks. Piotra Skargi. W 1924 r. zgłosił się jako ochotnik do 3 Pułku Piechoty Legionów w Jarosławiu. Piosenkarz był wszechstronnie uzdolnionym muzykiem samoukiem, skierowany został do wojskowej orkiestry, gdzie grał na oboju, flecie i perkusji. Tworzył i publikował również wiersze. Swoją największą przeboj – „Serce w plecaku”, napisał w 1933 roku. Piosenka natychmiast zdobyła popularność, a w okresie II wojny światowej śpiewano ją na wszystkich frontach, w oślagach, partyzantce i powstaniu warszawskim. Była publikowana w konspiracyjnym wydawnictwie Gebethnera i Wolfa. Ogromną popularność zyskała także w czasach PRL-u, po premierze filmu „Zakazane piosenki” z 1949 r., w którym stanowiła tło muzyczne.

Po II wojnie światowej Michał Zieliński wrócił do Jarosławia. W latach 1951-1968 pracował jako nauczyciel i wychowawca w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia. Zmarł 14 października 1972 r. Dom rodzinny Michała Zielińskiego instytucyjony był przy ul. Kraszewskiego, w bliskiej odległości od ronda noszącego jego imię.

Jarosław, 24 października 2022 r.



Córka Michała Zielińskiego Jadwiga Spiradek odsłania tablicę poświęconą znanemu jarosławianinowi.

DZIĘKUJEMY ZA CZUJNOŚĆ!

Po remoncie ulica Kraszewskiego zyskała nowe miejsca parkingowe wzdłuż pasa drogowego. Jak się okazuje, niektórzy kierowcy łamią zasady ruchu drogowego i parkują nawet na trawnikach. Straż Miejska

ukarała kilku kierowców mandatami oraz zobligowała do naprawy wyrządzonych szkód na trawnikach. Dziękujemy za wszystkie interwencje i zgłoszenia służbom nieprawidłowych zachowań kierowców!



WSPÓLNIE DBAMY O NASZE MIASTO!

PRZEBUDOWA Placu św. Michała

Trwają prace budowlane na płycie Rynku w ramach II etapu rewitalizacji. Przebudowywana jest część północna i zachodnia Rynku wraz z Placem św. Michała. Plac św. Michała zostanie wyrównany do poziomu wcześniej wyremontowanej części Rynku. Zniwelowane zostaną chodniki z obrzeżami oraz przewyższenia w nawierzchni. Zgodnie z projektem budowlanym, zaznaczony zostanie obrys kolegiaty pw. Wszystkich Świętych, która została zburzona w XVIII w., gdy Jarosław znajdował się pod zaborem austriackim.

CO Z DRZEWAMI?

Zgodnie z projektem na placu powstaną zieleńce, posadzone zostaną nowe drzewa, krzewy. Podkarpacki Wojewódzki Konserwator Zabytków we wrześniu 2022 r. wydał pozwolenie na wycięcie w tym miejscu trzech brzoź brodawkowatych. W uzasadnieniu decyzji zwrócono uwagę, iż za usunięciem brzoź przemawiał ich wiek - mają bowiem ok. 70-80 lat, stan zachowania oraz fakt, że są w okresie zamierania gatunkowego, przez co zagrażają bezpieczeństwu ludzi i mienia. Biorąc to pod uwagę, zaplanowano dodatkowe nowe nasadzenia. W tym miejscu już wkrótce wykonawca posadzi ok. 20 drzew, będą to ładnie prezentujące się brzozy Dorenboss o czysto białym pniu i obwodzie minimum 25 cm, co przekłada się na co najmniej 4-5 metrów wysokości w momencie zasadzenia. W projekcie są też platany o podobnej wysokości - drzewa bardzo efektowne. Rodzaj nasadzeń będzie jeszcze ostatecznie akceptowany przez PWKZ.

Warto zwrócić uwagę na to, iż realizowane obecnie zadanie opiera się na gotowym projekcie architektoniczno-budowlanym opracowanym jeszcze w 2009 r. w uzgodnieniu z Podkarpackim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, ponieważ działka należąca do ścisłego centrum dzielnicy staromiejskiej wpisana jest od 1949 roku do rejestru zabytków. Projekt od samego początku zakładał wyrównanie terenu z obniżeniem nawierzchni placu o 0,7 m, po wcześniejszym przeprowadzeniu niezbędnych prac archeologicznych. Rewitalizacja Rynku ma potrwać, zgodnie z założeniami, do końca III kwartału 2023 roku



Wizualizacja Placu św. Michała

Na Placu św. Michała na wiosnę posadzone zostaną krzewy róży i hortensji krzewiastej annabelle. Łącznie prawie 350 sztuk.



Koszt inwestycji brutto to 6.225.801 zł. Gmina Miejska Jarosław pozyskała dofinansowanie w wys. 4.740.500 zł, co stanowi 76,14% całej kwoty



Wizualizacja Placu św. Michała

Jarosławski Rynek

odslania kolejne tajemnice

Trwa druga część przebudowy płyty Rynku, a związane z nią prace ziemne przynoszą kolejne odkrycia archeologiczne. Pod północną i wschodnią częścią, które obecnie są odnawiane natrafiono na ciekawe znaleziska, w tym pochodzące z XV wieku.

Czas, kiedy tak gruntownie przebudowywana i odnawiana jest płyta rynku, stanowi doskonałą okazję dla badaczy i historyków na pogłębienie wiedzy o dziejach miasta i życiu mieszkańców dawnego Jarosława. Wykopaliska, jakie towarzyszą pracom, dostarczają bezcennych informacji i wskazówek poszerzających przebogaty obraz codziennego życia Jarosława z minionych epok.

Do niezwykłych znalezisk jakich dokonano podczas pierwszego etapu przebudowy, dołączyły teraz kolejne. Natrafiono na ceglany kanał kanalizacyjny prowadzący od ratusza w kierunku ul. Ostrogskich. „Objekt pochodzi z XIX wieku, ma około 6 metrów długości i około 120 cm wysokości, licząc po zewnętrznej stronie. Wewnątrz od podstawy do sklepienia to około 100 cm. W środku znajdowała się rura o przekroju około 50 cm” - opowiada Monika Broszko, archeolog badająca artefakty pochodzące spod płyty Rynku. Niezwykłego kolorytu dodaje odkryciu to, że w kanale natrafiono też na butelkę - jak się okazuje pochodzącą z browaru Okocim, z początków jego działalności. Zarówno wymiary cegiel, jak i butelka wskazują, że kanał powstał z końcem XIX wieku. „Został zabezpieczony, zasypany i zostanie w ziemi pod płytą Rynku” - dodaje archeolog. Kolejne, tym razem znacznie starsze znalezisko, to odsłonięta w okolicy północno-wschodniego narożnika ratusza, drewniana konstrukcja, która jak wskazuje datowanie metodą dendrochronologii,

powstała około 1465 r. W sąsiedztwie XV-wiecznych belek natrafiono też na fragment plecionego sznura. „Być może są to relikty dawnej szubienicy lub pręgierza, który stał na jarosławskim Rynku. Trudno jednak stwierdzić to jednoznacznie, chociaż może to być pozostałość po dawnym miejscu straceń” - wyjaśnia archeolog Monika Broszko, prowadząca badania. Zatem konstrukcja ta postawiona została około 90 lat po nadaniu praw miastu przez Władysława Opolczyka. W Trzecim Przywileju z 1479 r., właściciel Jarosława, Spytek Jarosławski zapewniał mieszkańcom, że przestępcy będą ukarani, „a sędziemu przysięgłemu, albo podwóyciemu miasta naszego pomienionego sądzić onych poruczamy...” Trzeba przyznać, że takie odkrycia powodują dreszcz emocji i bardzo pobudzają wyobraźnię!



UCZYĆ SIĘ OD NORWEGÓW

Z JAKIMI PRZYKŁADAMI DOBRZYCH PRAKTYK SAMORZĄDOWYCH MIELI PAŃSTWO OKAZJĘ ZAPOZNAĆ SIĘ W TRAKCIE WIZYTY STUDYJNEJ W GMINIE NORDE FOLLO W NORWEGII I KTÓRE Z NICH MOGŁYBY BYĆ INSPIRACJĄ DO DZIAŁANIA W NASZYM MIEŚCIE?

JAREK LITWIAK - Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną Koło w Jarosławiu

Podczas blisko tygodniowej wizyty w Gminie Norde Follo mogłem zobaczyć wiele ciekawych rozwiązań wprowadzonych przez Norwegów. Jako przedstawiciel PSONI skupiłem się na rozwiązaniach dotyczących osób z niepełnosprawnościami oraz seniorów. Szczególnie interesujący był dla mnie Dzienny Ośrodek „Dagbo”, w którym osoby z niepełnosprawnościami mają możliwość spędzić czas na terapii, rehabilitacji i różnych formach wsparcia. Na terenie ośrodka zlokalizowane są mieszkania wspomagane, w których mieszkają na stałe osoby z niepełnosprawnościami. Przeważają osoby z niepełnosprawnością intelektualną. Każda z tych osób ma oddzielny pokój i łazienkę, natomiast jadalnia jest wspólna. Do kilku domów lub mieszkań

zatrudniony jest asystent, który wspiera podopiecznych w ich w codziennym życiu. Zajęcia prowadzone w ośrodku nie różnią się od tych, które znamy z jarosławskich placówek. Rozwiązaniem wartym uwagi jest też sposób wspierania seniorów. Osoby starsze nie są pozostawione same sobie. Organizowane są dla nich miejsca, w których mogą się spotykać, spędzać czas przy kawie, tańcach, gotowaniu itp. Często takie miejsca zlokalizowane są w miejskiej bibliotece. Seniorzy są często zapraszani do szkół podstawowych, gdzie opowiadają dzieciom swoje historie, wspólnie wykonują proste prace plastyczne lub wyjeżdżają razem na krótkie wycieczki. Osoby starsze mogą bezpłatnie korzystać z pomocy wolontariatu, który jest bardzo rozwinięty w Gminie Norde Follo. Koszenie trawnika, prace porządkowe lub przewóz mebli to jedne z wielu form wsparcia dla seniorów. Niektóre z tych rozwiązań będziemy starali się wprowadzić w naszym mieście, bo jest to i potrzebne i możliwe.

Rektor prof. ucz. dr hab. KRZYSZTOF REJMAN - Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna w Jarosławiu

Wizyta w Norwegii potwierdziła wcześniejsze założenia, że system szkolnictwa wyższego w tym kraju, z jego ośrodkami badawczymi oraz ofertą dydaktyczną reprezentują bardzo wysoki europejski poziom i to w wielu dziedzinach nauki. Dla PWSTE w Jarosławiu nawiązanie współpracy z norweskimi uczelniami jest niezwykle istotnym, przyszłościowym kierunkiem współpracy. W planach mamy zaimplementowanie sprawdzonych rozwiązań przyjętych przez naukowce w Norwegii, staże naukowe i badawcze, współpracę badawczą, a także udział w konferencjach, sympozjach, targach,

wystawach i szkoleniach. W ramach międzynarodowej współpracy przewidziana jest kooperacja na bazie badawczej, w tym wspólne publikacje, szczególnie w naukach humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem badań z zakresu nauk społecznych. Na podkreślenie zasługuje wspieranie rozwoju naukowców, szczególnie młodszych stażem i generowanie pozytywnego odbioru badań naukowych w lokalnym środowisku. Poza tematami do zrealizowania w małych zespołach badawczych, bierze się pod uwagę duże projekty międzynarodowe, zakłada się możliwość publikacji książek i monografii, organizowanie wspólnych konferencji, a w przyszłości opracowanie nowej oferty programowo-dydaktycznej dla studentów.



ANDRZEJ WYSOCKI - Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji sp. z o.o. w Jarosławiu

W czasie wizyty w Norwegii miałem okazję spotkać się z osobami, które zarządzają bazą autobusów elektrycznych. Po przedstawieniu działania i funkcjonowania transportu zeroemisyjnego pokazano nam całą bazę z 116 stanowiskami do ładowania autobusów. W związku z planowanym zakupem 14 nowych autobusów elektrycznych, niektóre rozwiązania



EDYTA PYTKO - Biuro Strategii, Pozyskiwania Funduszy i Obsługi Inwestora w Urzędzie Miasta Jarosławia

Ciekawym rozwiązaniem wprowadzonym przez gminę Nordre Follo łączącym wymiar środowiskowy (recykling, zero waste) i społeczny (lokalny rynek pracy), było założenie dwóch sklepów z rzeczami używanymi w centrum handlowym. W jednym z tych sklepów sprzedaje się zabawki i ubrania dziecięce (wyłącznie w bardzo dobrym lub znakomitym stanie), które rodzice oddają w komis do sklepu, a następnie otrzymują część kwoty ze sprzedaży. Pozostała kwota ma za



W wymiarze instytucjonalnym ciekawym rozwiązaniem jest hybrydowy tryb pracy urzędników gminy, który zapoczątkował oszczędnościami w administracji. Urzędnicy pracują średnio 2 z 5 dni w formie zdalnej, a jedynie w razie konieczności przychodzą do ratusza lub pracują w terenie. Taka organizacja pracy pozwoliła zrezygnować z wynajmowania dodatkowych powierzchni biurowych, ponieważ nie muszą teraz zapewniać każdemu pracownikowi miejsca. Nie ma potrzeby zapewnienia swojego przypisanego biurka, tak aby w razie potrzeby ktoś inny mógł przy nim pracować. Warunkiem to umożliwiającym jest dobrze zorganizowany elektroniczny obieg dokumentów, unowocześnione wyposażenie budynku

związane z funkcjonowaniem całego przedsiębiorstwa będzie można na pewno wykorzystać przy organizowaniu nowoczesnego transportu w naszym mieście. Autobusy zeroemisyjne możemy traktować jako docelowe rozwiązanie o przyszłościowym charakterze, które przyniesie wymierne korzyści ekologiczne przyczyniając się do ograniczenia negatywnego wpływu transportu na jakość powietrza w mieście.



zadanie pokryć koszty wynajmu sklepu oraz pensję osób tam pracujących. Ponadto, do pracy w tym miejscu, kierowane są na czas określony osoby młode, dla których jest to pierwsza praca. W ten sposób mogą one zdobyć doświadczenie zawodowe, co następnie ułatwia im znalezienie zatrudnienia na rynku pracy. Drugi sklep przyjmuje (w formie darowizny) i odsprzedaje różne używane przedmioty będące w dobrym stanie technicznym. W ten sposób gmina promuje ideę tzw. drugiego życia używanych przedmiotów. Zyski przeznaczane są na czynsz, wynagrodzenie pracowników i ewentualnie na inne cele społeczne.



oraz sprawne systemy teleinformatyczne. Obecnie Gmina Miejska Jarosław jest na etapie wymiany swoich serwerów, a także wprowadza nowy system elektronicznego obiegu dokumentów. W osiągnięciu dojrzałości cyfrowej z pewnością pomoże również Jarosławska Karta Miejska (JKM) mająca na celu jak największe ułatwienie komunikacji z mieszkańcami oraz przyspieszenie pracy urzędu. JKM będzie finansowana z budżetu projektu Jaroslove, a serwery z programu Cyfrowa Gmina. Po wdrożeniu powyższych rozwiązań, osiągnięcie możliwości wprowadzenia hybrydowej formy pracy urzędników będzie już bardzo bliskie.

ULICA KS. JAKUBA MAKARY

Występujący od wielu lat problem, dotyczący utrudnionego dojazdu na teren osiedla Pułaskiego od strony ulicy Jana Pawła II, który wzbudzał wiele emocji, właśnie został rozwiązany.



Tym samym wielokrotnie zgłaszane oczekiwania mieszkańców, co do zapewnienia im swobodnego dojazdu i dojazdu do ich miejsc zamieszkania, doprowadziły do szczęśliwego finału.

Problem polegał na tym, że Gmina Miejska Jarosław nie była właścicielem części działek, przez które prowadził dojazd do istniejącej zabudowy. Po kilku latach usilnych starań udało się wreszcie doprowadzić do szczęśliwego finału negocjacje w sprawie przejęcia kluczowo położonej prywatnej działki. To właśnie jej brak w zasobach miejskich uniemożliwiał odpowiednie urządzenie komunikacji między ulicą ks. Jakuba Makary, a osiedlem Pułaskiego. Działka

stała się w końcu własnością miasta, a tym samym usunięto podstawową przyczynę utrudnionego dojazdu, tj. wcześniejszy stan prawny tego terenu. Jego nowy status pozwolił na ułożenie – ze środków miasta - kostki brukowej na

drodze dojazdowej oraz ustawienie słupków oddzielających ciąg pieszki od jezdni. Niedługo ma powstać również trójwymiarowe przejście dla pieszych.

SZKOŁA PODSTAWOWA nr 2 z nowym boiskiem

We wrześniu w Szkole Podstawowej nr 2 im. ks. Stanisława Konarskiego uroczystie otwarto przebudowane boisko szkolne.

Nowe boisko służy dzieciom, młodzieży oraz mieszkańcom, którzy będą mogli korzystać z obiektu. Burmistrz Waldemar Paluch, radny i przewodniczący Rady Dzielnicy nr 5 Sebastian Kogut oraz członkowie Rady Dzielnicy - Dorota Batiuk – Jankiewicz i Rafał Młynarski, a także dyrektor szkoły Elżbieta Żurawska przecięli symboliczną wstęgę otwierając boisko. Inwestycja jest przykładem współpracy Rady Dzielnicy nr 5 ze szkołą i dobrego wykorzystania 646 648 zł, z miliona złotych przeznaczonych w roku bieżącym na inwestycje dla każdej dzielnicy Jarosławia.

W ramach inwestycji wymieniono podbudowę oraz nawierzchnię ze sztucznej trawy, zamontowano dwie bramki z siatkami, nowe piłkochwyty, 20 krzesełek. Usunięto stare oświetlenie i zainstalowano nowe na czterech specjalnych masztach.

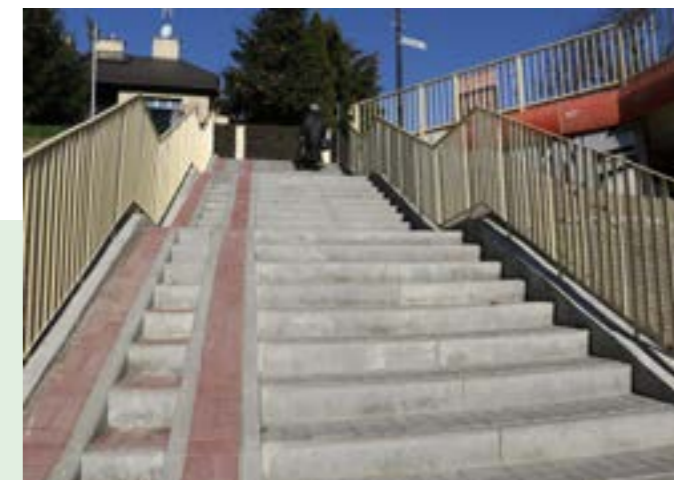


Koszt inwestycji 646 648 zł



REMONT SCHODÓW

Prace związane z przebudową schodów pomiędzy ulicami Franciszka Lei i Hetmana Jana Tarnowskiego dobiegły końca. Jeszcze niedawno chodzenie po starych, popękanych i wyszczerbionych stopniach było niebezpieczne, zwłaszcza dla starszych osób. Dzięki zrealizowanej inwestycji mieszkańcy będą mogli teraz bezpiecznie przechodzić między wyżej wymienionymi ulicami.



Można już korzystać ze schodów, które łączą ulice Lei i Tarnowskiego. Biorąc pod uwagę głosy mieszkańców skutecznie przekazywane do ratusza przez Radę Dzielnicy nr 2, stare schody rozebrano z uwagi na ich zły stan techniczny i wybudowano nowe. Jest to kolejny przykład dobrej współpracy rady dzielnicy z władzami miasta, współpracy – co należy podkreślić - bardzo ważnej dla stałej poprawy funkcjonowania miasta i tworzenia wspólnoty zmieniającej go w sposób zgodny z oczekiwaniami mieszkańców.

Inwestycja polegała na demontażu zniszczonych stopni i spoczników schodów terenowych, które zastąpiono stopniami i spocznikami wykonanymi z kostki betonowej brukowej na podbudowie betonowej, przy czym ciąg dla wózków zrobiony jest z kostki czerwonej. W ramach prowadzonych prac odnowiono również pochyty po obydwu stronach schodów. Zadanie wykonało PWiK Sp. z o.o. na kwotę 25 113,00 zł. Po modernizacji schody są bezpieczne i stanowią wygodne i szybkie połączenie między ulicami.

PRZEBUDOWA ULICY PRZEMYSŁOWEJ

Na przełomie lipca i sierpnia rozpoczęła się gruntowna przebudowa ulicy Przemysłowej. Drogowcy mają już za sobą m. in. wykonanie odwodnienia i chodnika oraz pierwsze prace przy ułożeniu warstwy wiążącej nawierzchni. W przyszłym roku planowana jest kontynuacja prac.

Przebudowa ulicy Przemysłowej obejmuje odcinek od wjazdu do centrum handlowego Kaufland do ul. Pawłowski. W ramach tej inwestycji zostały już wykonane roboty ziemne i rozbiórkowe, kanalizacja deszczowa, ułożono krawężniki i obrzeża betonowe, wykonano zjazdy do posesji indywidualnych oraz chodnik. Jeśli pozwoli na to aura, jeszcze w tym roku zostanie ułożona nawierzchnia z betonu asfaltowego warstwy wiążącej.

W przyszłym roku realizowany będzie dalszy ciąg prac, między innymi ułożenie drugiej warstwy nawierzchni, warstwy ścieralnej wraz z oznakowaniem poziomym i pionowym oraz wykonanie wyniesionego przejścia dla pieszych.

Przebudowa drogi usprawni infrastrukturę drogową, ułatwi komunikację okolicznym mieszkańcom i przedsiębiorcom. Koszt inwestycji to 3,2 mln zł, z czego 1,7 mln zł pochodzi z dofinansowania z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg. Termin zakończenia zadania planuje się na październik 2023 roku.

W trakcie prowadzenia robót kierowcy muszą liczyć się z utrudnieniami. Prosimy wszystkich użytkowników ruchu o wzmożoną uwagę i bezpieczną jazdę.



Centrum przesiadkowe PKP

- rondo, skrzyżowanie czy ruch jednokierunkowy?

Trwają prace projektowe nad obiektami, które będą tworzyć Centrum Przesiadkowe na dworcu PKP. Inwestycja prowadzona jest przy dofinansowaniu ze środków norweskich, w ramach projektu „JarosLOVE - z miłości do ludzi”.

Budowa Centrum Przesiadkowego planowana jest przed obecnym dworcem kolejowym, gdzie ma powstać nowoczesna wiata przystankowa z zielonym dachem o nazwie „Jarosławskie Wiszące Ogrody”, a centrum zarządzania zaplanowano w starym budynku dworca kolejowego (który ma stać się siedzibą także Informatycznego Centrum Zarządzania Miastem, Punktu Pozyskiwania i Obsługi Inwestora, a także operatora komunikacji miejskiej).

Docelowo Centrum Przesiadkowe będzie miejscem dla autobusów komunikacji miejskiej, jak i autobusów podmiejskich oraz dalekobieżnych. Znajdą się tutaj również miejsca postojowe dla samochodów pasażerów korzystających ze stacji kolejowej i klientów odwiedzających Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej.

Jednak samo Centrum Przesiadkowe nie spełni dobrze swojej funkcji bez nowoczesnych i profesjonalnie zaprojektowanych rozwiązań ruchu drogowego w jego okolicy. A w tej materii nie wszystko już zależy od urzędu miasta, ponieważ dotyczy ulic zarządzanych przez powiat. Natężenie ruchu w okolicy dworca

jest już obecnie bardzo duże, a będzie jeszcze większe. Dlatego projektowane rozwiązanie musi to uwzględnić. Urząd miasta zasugerował budowę ronda u zbiegu ulic: Poniatowskiego i Galika po to, aby maksymalnie udrożnić ruch pojazdów po uruchomieniu Centrum Przesiadkowego. Niestety, na takie rozwiązanie nie wyraziło zgody Starostwo Powiatowe, które zaproponowało w tym miejscu skrzyżowanie z sygnalizacją świetlną. Pojawiły się też inne pomysły poprowadzenia ruchu ze strony starostwa – ruch okrężny dookoła kamienicy Storcha oraz podziemne przejście dla pieszych od dworca PKP do ul. Słowackiego. Ostateczna decyzja jeszcze nie zapadła. Uważamy, że w tej kwestii powinni wypowiedzieć się przede wszystkim specjaliści - inżynierowie ruchu - i najlepiej byłoby, gdyby wybrane zostało rozwiązanie zgodne z ich rekomendacją.

Budowa Centrum, w tym również wiata z zielonym dachem, jest planowana na 2023 r., natomiast zakończenie inwestycji na 2024 r. Koszt obu przedsięwzięć poznamy po rozstrzygnięciu przetargu.



Centrum Przesiadkowe zaplanowane jest przed dworcem PKP - wizualizacja poglądowa

PWiK będzie odpowiedzialny za transport publiczny

4 listopada 2022 r. nastąpiło oficjalne przekazanie obowiązków Miejskiego Zakładu Komunikacji Przedsiębiorstwu Wodociągów i Kanalizacji w Jarosławiu. Majątek oraz zadania, jakie realizował MZK, zostały przeniesione na spółkę PWiK.

Przyjęte rozwiązanie pozwala, z jednej strony, na płynną kontynuację działalności obu spółek w sposób niezauważalny dla mieszkańców, a z drugiej, ma ułatwić zrealizowanie istotnych dla nich celów. Chodzi przede wszystkim o to, aby transport publiczny stał się bardziej dostępny, a w przyszłości, dla jarosławian, bezpłatny. Te cele, a także podnoszenie standardów ekologicznych autobusów, wymagają silniejszego finansowo podmiotu, niż był nim Miejski Zakład Komunikacji sp. z o. o. w Jarosławiu. Dokapitalizowanie go w warunkach obecnego kryzysu byłoby bardzo trudne, natomiast połączenie z jednostką o 10-krotnie większym kapitale, daje nieporównanie większe pole manewru i możliwości rozwojowe.

Reorganizacja, w wyniku której powstał jeden podmiot realizujący zadania obu dotychczasowych, spowoduje obniżenie kosztów administracyjnych, pociągnie za sobą poprawę oraz ujednoczenie systemu zarządzania oraz pozwoli pełniej wykorzystać posiadane zasoby kadrowe. Zagwarantuje ponadto stabilność ekonomiczną operatora transportowego na terenie miasta, ułatwiając realizację procesu unowocześnień taboru oraz zapewnienia wysokich norm ekologicznych z zeroemisyjnością łącznie.



Prezes połączonych spółek Andrzej Wysocki

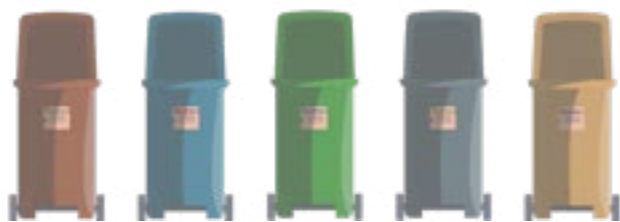


Dotychczasowy prezes MZK Władysław Gruba, burmistrz Waldemar Paluch



Założa Miejskiego Zakładu Komunikacji w Jarosławiu, burmistrz Waldemar Paluch oraz nowy prezes Andrzej Wysocki

Nowy PSZOK prawie gotowy



Poza centrum miasta, ale w miejscu dostępnym dla wszystkich mieszkańców Jarosławia, powstaje nowy Punkt Selektywnego Zbierania Odpadów Komunalnych (PSZOK). To właśnie tu mieszkańcy bezpłatnie, w ramach wnoszonej opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi i na zasadach określonych przez regulamin będą mogli oddać te odpady, które nie podlegają odbiorowi standardowemu.

Do końca tego roku powstanie w Jarosławiu nowoczesny Punkt Selektywnego Zbierania Odpadów przy ul. Krakowskiej. Głównym celem inwestycji jest poszerzenie zakresu odpadów jakie mieszkańcy będą mogli przekazywać w sposób selektywny i tym samym zmniejszenie ilości odpadów trafiających do systemu w formie zmieszanej. Nowo powstająca inwestycja przyczyni się również do minimalizacji zagrożeń wynikających z niewłaściwego postępowania z odpadami, np. wyrzucania ich na tzw. dzikich wysypiskach czy spalania w domowych piecach. PSZOK pozwoli mieszkańcom miasta na bezpłatne oddanie

„trudnych odpadów”. Chodzi tu w szczególności o m.in. przeterminowane lekarstwa, puste opakowania po lakierach i innych środkach chemicznych, zużyte baterie i akumulatory, zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny, meble i inne odpady wielkogabarytowe, zużyte opony, odpady zielone oraz odpady budowlane i rozbiórkowe o charakterze odpadów komunalnych.

Punkt będzie wyposażony w niezbędną infrastrukturę, budynek socjalno-biurowy z częścią garażową, wiatę do magazynowania odpadów oraz wagę pomostowo/najazdową. W ramach zadania powstanie także ścieżka edukacyjna. Jej zadaniem będzie promocja postaw proekologicznych i nauka zasad prawidłowej segregacji śmieci.

KOSZT INWESTYCJI TO 5,9 MLN ZŁ, Z CZEGO 3,3 MLN ZŁ POCHODZI Z DOFINANSOWANIA, Z NARODOWEGO FUNDUSZU OCHRONY ŚRODOWISKA I GOSPODARKI WODNEJ.



PREFERENCYJNY ZAKUP WĘGLA

3 listopada weszły w życie przepisy, na mocy których gminy mogą sprzedawać gospodarstwom domowym węgiel po preferencyjnej cenie, nie większej niż 2000 zł.

Zgodnie z tzw. ustawą węglową zainteresowane samorządy mogą do 30 kwietnia 2023 kupować węgiel od firm, który następnie sprzedadzą swoim mieszkańcom. Samorządy w całej Polsce rozpoczęły przygotowania do sprzedaży węgla po preferencyjnych cenach. To zadanie realizuje także miasto Jarosław.

Gmina zgodnie z procedurą zawartą w "ustawie węglowej" zgłosiła chęć udziału w programie dystrybucji węgla dla swoich mieszkańców. Do realizacji tego zadania dla naszej gminy została wyznaczona spółka Węglokoks SA z siedzibą w Katowicach, która będzie nam ten węgiel sprzedawać. Dystrybucją wśród mieszkańców zajmować się będą lokalni przedsiębiorcy, prowadzący handel paliwami stałymi (lista punktów dostępna na stronie www.miastojaroslaw.pl). Z tych punktów, mieszkańcy będą odbierać węgiel.

Ci mieszkańcy, którzy złożyli wniosek o zakup węgla na preferencyjnych zasadach i został on pozytywnie zweryfikowany, zostaną telefonicznie poinformowani przez urząd miasta, w którym ze składów węgla będą mogli go

odebrać. Po zapłaceniu za opał w kasie urzędu miasta, następnego dnia z dowodem opłaty, mogą odebrać węgiel w składzie.

Cena 1 tony została ustalona na 1850 zł, czyli poniżej maksymalnego pułapu, i zawiera tylko koszt zakupu surowca oraz bezpośrednie koszty związane z dystrybucją.



Trwają prace remontowe

Poprawi się infrastruktura i bezpieczeństwo uczniów SP nr 4, dzięki inwestycji realizowanej w ramach programu Bezpieczna Szkoła. Szkoła zyska bezpieczne podjazdy wraz z poręczami, miejsca parkingowe w tym dla osób z niepełnosprawnościami. Zostaną przebudowane schody przed wejściem głównym do budynku, a teren wokół szkoły także zostanie uporządkowany.



Przewidywany koszt: 523 175 zł



KANALIZACJA GRODZISZCZAŃSKIEJ

Dobiegł końca drugi i trzeci etap inwestycji pod nazwą: Budowa kanalizacji sanitarnej w ulicach Grodziszczańskiej i Pogodnej w Jarosławiu wraz z przepompowniami ścieków P1, P3, P4 poza pasem drogowym drogi krajowej nr 94 Zgorzelec - Korczowa.

W sierpniu 2021 r. wykonawca rozpoczął prace przy realizacji drugiego i trzeciego etapu inwestycji, w ramach których została wykonana kanalizacja wzdłuż ul. Grodziszczańskiej (za skrzyżowaniem z ul. Bandurskiego), łącznie z Aleją Pysiową. W ramach zadania wykonano ok. 7 km sieci kanalizacji grawitacyjnej i 1 km rurociągów tłocznych oraz dwie przepompownie ścieków. Koszt inwestycji to 3,87 mln zł. Gmina Miejska Jarosław uzyskała pełne dofinansowanie na realizację inwestycji z Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych, bez potrzeby wkładu własnego.

To ważna inwestycja z punktu widzenia okolicznych mieszkańców. Teraz, po jej zakończeniu, do sieci sanitarnej będzie mogło się przyłączyć około 100 gospodarstw domowych. Ponadto uzbrojenie terenu ułatwi rozwój budownictwa jednorodzinne lub usługowego, stwarzając nowe perspektywy rozwoju handlu i biznesu w tej części miasta. Dla przypomnienia: kilka lat temu w okolicy obecnie zrealizowanej inwestycji, został już wykonany pierwszy etap kanalizacji – kanalizacja sanitarne w ul. Pogodnej wraz z przrzutem ścieków do kanalizacji miejskiej i przepompowniami ścieków sanitarnych.



**KOSZT CAŁKOWITY ZADANIA:
ok. 3 118 979 zł,
W TYM
w roku 2022:
ok. 2 390 000 zł**



Spółeczna Inicjatywa Mieszkaniowa

Powstanie blok Społecznej Inicjatywy Mieszkaniowej w rejonie ulic Szarych Szeregów i Konfederackiej

W ramach Społecznej Inicjatywy Mieszkaniowej (SIM) została wyłoniona firma, która wykona opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej na budowę nowych bloków w Jarosławiu wraz z infrastrukturą towarzyszącą.

Oferta Społecznej Inicjatywy Mieszkaniowej kierowana jest do osób, których nie stać na kredyt w banku, a równocześnie ich dochody są na tyle wysokie, że nie kwalifikują się do uzyskania mieszkania socjalnego czy komunalnego.

SIM oferuje mieszkania na wynajem o umiarkowanym czynszu. W przyszłym bloku ma się znaleźć co najmniej 60 mieszkań o powierzchni od 40 do 80 m². Będą to mieszkania dwu, trzy i czteropokojowe. Budynek ma swoją formę architektoniczną nawiązywać do istniejących w sąsiedztwie budynków wielorodzinnych. Będzie wyposażony w energooszczędne rozwiązania. W planie przewidziano parking podziemny, wraz z miejscami dla osób niepełnosprawnych.

Na parterze budynku będą znajdować się pomieszczenia potrzebne do funkcjonowania żłobka, klubu dziecięcego bądź przedszkola, dla minimum 20 dzieci. Zamówienie obejmuje również projekt zagospodarowania terenu wokół bloku.



ULICA ORKANA

Zakończono przebudowę ul. Orkana w dzielnicy nr 4.

W ramach zadania:

- przebudowano sieć gazową,
- wykonano energooszczędne oświetlenie,
- przebudowano chodniki i zjazdy do posesji,
- wymieniono studzienki kanalizacyjne,
- położono nowy asfalt.

Z uwagi na fakt, że jest to ulica wewnętrzna i przy placu zabaw, zamontowano także progi zwalniające, a dla bezpieczeństwa wybiegających z placu zabaw dzieci, zamontowano także bariery blokujące wyjście bezpośrednio na pas drogowy.



Zimą!

ZATROSZCZMY SIĘ O LUDZI BEZDOMNYCH I SAMOTNYCH!

DBAJMY O DROŻNOŚĆ KOMINÓW I WENTYLACJI, MONTUJMY CZUJNIKI CZADU!

NOCLEGOWNIE I SCHRONISKA DLA OSÓB BEZDOMNYCH:

SCHRONISKO DLA BEZDOMNYCH KOBIET

Jarosław, ul. Jasna 4, - Towarzystwo Pomocy Brata Alberta - całodobowe schronienie
tel. 16 621-35-76; e-mail: schroniskobratalberta@gmail.com

SCHRONISKO DLA BEZDOMNYCH MĘŻCZYZN

Jarosław, ul. Sanowa 11, Fundacja Pomocy Młodzieży im. św. Jana Pawła II „Wzrastanie”
tel. 16 621-44-76; e-mail: jaroslaw@wzrastanie.com.pl

SCHRONISKO DLA BEZDOMNYCH MĘŻCZYZN Z USŁUGAMI OPIEKUŃCZYMI

Jarosław, ul. Sanowa 11, Fundacja Pomocy Młodzieży im. św. Jana Pawła II „Wzrastanie”
tel. 16 621-44-76; e-mail: jaroslaw@wzrastanie.com.pl

OGRZEWALNIA - JAROSŁAW, UL. SANOWA 11,

Jarosław, ul. Sanowa 11, Fundacja Pomocy Młodzieży im. św. Jana Pawła II „Wzrastanie”
tel. 16 621-44-76; e-mail: jaroslaw@wzrastanie.com.pl

PLACÓWKI PROWADZĄCE DOŻYWIANIE

JADALNIA U OJCA PIO

Jarosław, ul. 3-go Maja 12; gorący posiłek dla potrzebujących
poniedziałek - niedziela o godz. 12.00
parafia NMP Królowej Polski; tel. 514-208-525

PUNKT WYDAWANIA ŻYWNOŚCI

Jarosław, ul. Słowackiego 34, w ramach programu FEAD-
poniedziałek - piątek godz. 7.30-13.00
ul. Pruchnicka 5 tel. 16 624 89 20

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ DZIECI

Jarosław os. Jagiellonów 1, opieka nad grupą dzieci
poniedziałek - piątek godz. 9.00-17.00 - dożywianie
w formie kanapek, napojów, owoców, tel. 16 621-46-87

BAR SMAKOSZ

Jarosław ul. Słowackiego 28 B - w ramach programu „Pomoc państwa w zakresie dożywiania” - gorące posiłki; poniedziałek - piątek godz. 6:00-16:00, sobota 7:00-13:00 z wyjątkiem niedziel i świąt; tel. 16 621 52 40

<https://miastojaroslaw.pl/artukul/2085/zima-nielatwy-czas>



LODÓWKA PEŁNA DOBRA



LODÓWKA PEŁNA DOBRA

REGULAMIN KORZYSTANIA

PRZYNIĘŚ ŻYWNOŚĆ, KTÓREJ NIE MOŻESZ ZAGOSPODAROWAĆ!
POCZĘSTUJ SIĘ JEDZENIEM, KTÓRE KTOŚ ZOSTAWIŁ DLA CIEBIE!
W TEN SPOSÓB ZAPOBIEGASZ MARNOTRAWIENIU JEDZENIA
BĄDŹ ŚWIADOMYM KONSUMENTEM - NIE MARNUJ!

TAK

Jakie produkty można przynosić:

- ✓ takie produkty, które sam mógłby zjeść i chciałby dostać
- ✓ produkty, które przekroczyły już datę minimalnej trwałości „najlepiej spożyć przed”, ale nie przekroczyły terminu przydatności do spożycia - „najlepiej spożyć do” (zakreślone „najlepiej spożyć do” wskazuje nam do kiedy spożycie danego produktu jest na pewno bezpieczne dla zdrowia)
- ✓ produkty szczelnie zapakowane lub umieszczone w pojemnikach, wyrobach/przeobrażonych np. ciasto, sypka, starannie i szczerze zapakowane z naklejką opiewającą o datę przygotowania
- ✓ sery, jogurty, twarogi

NIE

Jakich produktów nie wolno przynosić:

- ✗ żadnego rodzaju surowego mięsa - te produkty są szczególnie trudne w przechowywaniu
- ✗ produktów wytworzonych z niepasteryzowanego „surowego” mleka
- ✗ potraw zawierających surowe jaja, produktów już napęczniałych np. otwartych puszek, słoików
- ✗ produktów, które wymagają trwałych warunków chłodniczych, które przebywały poza lodówką dłużej niż 30 minut
- ✗ produktów, które przekroczyły już termin przydatności do spożycia - „najlepiej spożyć do” (nie mylić z „najlepiej spożyć przed”)
- ✗ produktów z szkodliwymi substancjami (niebezpiecznymi zapachami, kolorami, wyłogami, wierzgami, obecnością szkodliwych mikroorganizmów)
- ✗ produktów, które miały kontakt z odpadami spożywczymi, komunalnymi lub znajdowały się w kontenerach na odpady
- ✗ alkoholu

DZIEL SIĘ I CZĘSTUJ!

BĄDŹ ODPOWIEDZIALNY - NIE MARNUJ JEDZENIA!

PAMIĘTAJ, ŻE KORZYSTASZ Z PRODUKTÓW NA WŁASNĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ, OCENIŁYŚ PRODUKT PRZED SPOŻYCIEM ZA POMOCĄ WZROKU, WĘCHU, SMAKU ORAZ INFORMACJI NA OPAKOWANIU.



75



JUBILEUSZ SZKOŁY MUZYCZNEJ

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Jarosławiu powstała dokładnie 75 lat temu. Uroczystości jubileuszowe stały się okazją do prezentacji dorobku muzycznego uczniów i kadry pedagogicznej, podziękowań oraz podsumowań. Podczas dwudniowej uroczystości w szczególności uhonorowano śp. Elżbietę Dąbrowską - długoletnią dyrektorkę szkoły, której zasługi dla tej placówki są ogromne. „Każdy powinien zostawić pamiątkę, że nie żył darmo na tej ziemi” - taka myśl widnieje na tablicy pamiątkowej poświęconej śp. dyr. Elżbiecie Dąbrowskiej, która została odsłonięta w holu szkolnym.

Tradycja nauczania gry na instrumentach w naszym mieście sięga jeszcze wcześniej, bo 1868 r., kiedy to powstała pierwsza prywatna szkoła muzyczna. W 1904 r. powołano Towarzystwo Muzyczne, które kształciło młodych uczniów w dziedzinie sztuk muzycznych. Kierowała nim znakomita pianistka Maria Turzańska. Oczywiście czas wojen światowych wymuszał

przerwy w nauczaniu gry na instrumentach, ale już w 1944 r. reaktywowano działalność artystyczną Towarzystwa, którego siedziba mieściła się wówczas w budynku dzisiejszego Centrum Kultury i Promocji - Rynek 5, a 1 listopada 1947 r. Ministerstwo Kultury i Sztuki powołało do życia Szkołę Muzyczną I stopnia w Jarosławiu. Tak zaczyna się oficjalna historia publicznej szkoły muzycznej.

Jubileusz zgromadził gości ze środowiska muzycznego, przedstawicieli władz państwowych i samorządowych, placówek kulturalnych, rodziców i absolwentów szkoły. W niezwykle rodzinnej atmosferze wręczano nagrody Centrum Edukacji Artystycznej - organu prowadzącego szkołę, nagrody dyrektora ZPSM im. F. Chopina oraz Medal Zasłużony dla Kultury Polskiej, którą przyznano dr. hab. Jackowi Ściborowi.

W ramach uroczystości w kolegiacie jarosławskiej odprawiona została także msza św., podczas której poświęcono nowy sztandar ZPSM w Jarosławiu. Następnie delegacje szkoły złożyły



75



JUBILEUSZ SZKOŁY MUZYCZNEJ

wiązanki pod pomnikiem jej patrona - Fryderyka Chopina, a na koniec zapalono znicze na grobach zmarłych nauczycieli.

Burmistrz Waldemar Paluch przekazał wyrazy uznania za zaangażowanie szkoły w rozwój kulturalny Jarosławia. Podkreślał także, że z ogromną satysfakcją bierze udział w uroczystości jako gospodarz miasta oraz rodzic.

Szkoła Muzyczna I stopnia funkcjonuje w strukturze Zespołu Szkół Muzycznych I i II stopnia w Jarosławiu od 1 września 2017 r. Podczas jubileuszu odczytano akt nadania Zespołowi Państwowych Szkół Muzycznych imienia Fryderyka Chopina. Koncert jubileuszowy pierwszego dnia oraz koncert poświęcony pamięci Elżbiety Dąbrowskiej drugiego dnia w wykonaniu absolwentów, nauczycieli oraz obecnych uczniów szkoły, stanowiły wyjątkowo uroczyste akcenty w obchodach rocznicy Szkoły.



IN MEMORIAM

W holu szkoły została odsłonięta pamiątkowa tablica poświęcona byłej dyrektorki szkoły śp. Elżbiecie Dąbrowskiej. Na tablicy oprócz wizerunku wieloletniej dyrektorki Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina w Jarosławiu znajduje się odwzorowany cytat, napisany przez nią odręcznie: „Każdy powinien zostawić pamiątkę, że nie żył darmo na tej ziemi”. Tablicę odsłoniła córka Magdalena Bar z wnuczką Antosią.





MŁODZI I TRADYCJE KUPIECKIE

Jarmark Jarosławski to duże święto kupieckie, które w kalendarzu imprez miejskich wpisane jest na stałe. To możliwość, aby przenieść się do XVII-wiecznego Jarosławia. Angażują się w to przedsięwzięcie instytucje kultury, szkoły oraz artyści, twórcy. Wszyscy w tych dniach pełnią rolę kupców, handlarzy, mieszczan, a nawet włodarzy miasta...

MINI-JARMARK JAROSŁAWSKI to nowa formuła świętowania Dnia Dziecka. Wydarzenie, w którym najważniejszymi bohaterami są najmłodsi, było żywą lekcją historii i doskonałą zabawą. Uczniowie, nauczyciele i rodzice zadbałi o wizualną odsłonę stoisk, na których prezentowali smakołyki, jak miody, pierniki, proziaki. Wykonali także oryginalne ozdoby i biżuterię. Przygotowano występy artystyczne, złożone z dawnych tańców lub scenek i piosenek zainspirowanych historią Jarosławia. Uczniowie mieli możliwość udziału w dwóch konkursach plastycznych: „Na jarmarku jarosławskim” i „Portret jarosławskiego mieszczanina”. Mini-jarmark rozpoczął się od barwnego korowodu, który wyruszył spod Bramy Krakowskiej na jarosławski rynek. Następnie aktorzy Jarosławskiego Teatru Sztuk Drobnych „Kącik” z Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki wystawili spektakl „Cuda na kiju, czyli kurka złotopiórka”, który powstał specjalnie na tę uroczystość. Za realizację odpowiedzialny był instruktor teatralny Paweł Sroka, scenografię i kostiumy opracowała Joanna Rey - aktorka Teatru Kącik i Kąt. Dawne i współczesne choreografie zaprezentowali tancerze Powiatowego Ogniska Baletowego im. L. Nartowskiej

w Jarosławiu oraz Studio Baletowe „Terpsychora” kierowane przez Galię Koval (JOKiS). Powodzeniem cieszyły się warsztaty tańca, zabawy plebejskie, jak również spektakularny pokaz tradycyjnej broni prowadzony przez Towarzystwo Szabli i Miecza. Nie zabrakło animacji, zabaw, dyskoteki oraz przejazdów kolejką i bryczką. Prócz uginających się pod ciężarem rozmaitości straganów, można było zapoznać się z ofertą partnerów – Miejskiej Biblioteki Publicznej i Polskiego Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną Kołowa Jarosławiu. Chętni poznawali tajniki tworzenia sakiewek i grzechotek, zorganizowano warsztaty przedzenia na kołowrotku, lepienia w glinie, wybijania pamiątkowych monet, tworzenia świec, były także warsztaty zielarskie. Uczniowie i nauczyciele Zespołu Szkół Plastycznych w Jarosławiu przy swoim stoisku prowadzili warsztaty graficzne i malarskie, a pracownicy Centrum Kultury i Promocji zorganizowali zajęcia kulinarne dedykowane staropolskiej kuchni i aromatycznym przyprawom, zapraszali do Podziemnej Trasy Turystycznej. W strefie zabawy prowadzono rozgrywki szachowe i planszowe, a wielkoformatowa gra „Na Jarmarku Jarosławskim”, opracowana przez pracowników JOKiS cieszyła się dużym zainteresowaniem. Przed wejściem do Centrum Edukacji Kulturalnej prezentowane były plansze, na których uwieczniono zdjęcia z Mini-Jarmarku. Radosna atmosfera przyciągnęła tłumy mieszkańców i turystów. Przedsięwzięcie zostało zorganizowane w ramach projektu „Jaroslove – z miłości do ludzi” finansowanego z Funduszy Norweskich i Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej.



KOLEJNY MINI JARMARK JUŻ W CZERWCU 2023!

KULTURA DOJRZAŁA



Od wielu lat wyjątkowo aktywną grupą twórców są jarosławscy seniorzy. Bardzo często na ulicach naszego miasta pojawiają się plakaty z zaproszeniami na różne, organizowane przez nich wydarzenia. Są to spektakle, wernisaże, widowiska muzyczne i taneczne, programy kabaretowe. Grupy artystyczne funkcjonują przy stowarzyszeniach, ośrodkach kultury, domach i klubach seniora, nieustannie zapraszając do włączenia się w prowadzoną przez nich działalność artystyczną i nie tylko.

Grono energicznych, zaangażowanych w życie kulturalne miasta seniorów integruje Stowarzyszenie „Em-Art”, działające przy Jarosławskim Ośrodku Kultury i Sztuki. Prowadzone są tam próby zespołów należących do stowarzyszenia - wokalnego „Apasjonaci”, tanecznych „Jarosławiaki” oraz „Free style”, kabaretu „Ikra”. Wykonawcy rozpoczęli trwający sezon artystyczny występem kabaretowym i koncertem z okazji Dnia Seniora, w którym wzięli udział również zaproszeni goście. Dzięki prezentowanemu przez nich, bogatemu i różnorodnemu repertuarowi, w tym choreografii tanecznych, a także wielu humorystycznym skeczom, programy artystyczne oglądane są zawsze przez tłum rozentuzjasmowanych widzów. Każdy z seniorów udziela się w innej grupie artystycznej, niektórzy we wszystkich, co jest dowodem na to, że wszyscy mogą tu rozwijać swój talent i spełniać się na scenie. Imponująca aktywność seniorów to również zachęta dla wszystkich, jeszcze niezdecydowanych, dojrzałych twórców, do włączenia się w podejmowane działania artystyczne, których było mnóstwo, a będzie jeszcze więcej!

Odwagą do przedstawienia swojej twórczości plastycznej szerszemu gronu odbiorców wykazali się także seniorzy z Klubu Senior „+” (ul. 3-go Maja), którzy za zachętą swoich opiekunek otworzyli wystawę „W swoim czasie” w Galerii Projektor Sztuki (hol kina Ikar). Dla niektórych autorów prac była to pierwsza próba samodzielnej realizacji w postaci kompozycji plastycznej. Niewątpliwie, realistyczne i abstrakcyjne krajobrazy, martwe natury czy rysunki jarosławskiej architektury wykonane za pomocą różnych technik, zrobiły na odbiorcach duże wrażenie. Jednocześnie, tak istotne doświadczenie dla tworzących seniorów jak wernisaż, to piękny przykład na to, że można ośmielić się do publicznego pokazania własnej ekspresji artystycznej. Jak podkreślano podczas otwarcia wystawy, tytuł „W swoim czasie” ma uświadomić, że nigdy nie

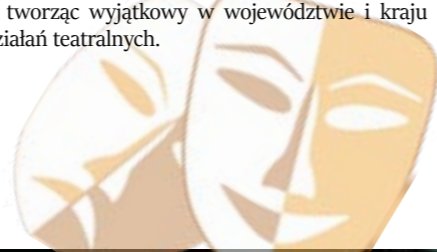
jest zbyt późno na tworzenie, a ukryty talent może skrywać każdy. Może tylko należy znaleźć odpowiednie miejsce do rozwoju nowej lub dawnej pasji? Niech aktywność jarosławskich seniorów będzie odpowiednią motywacją do spełniania się za pomocą sztuki, niezależnie od wieku.



JAROSŁAW SZTUKĄ I TEATREM STOI



Każda miejscowość stara się wyjść do swoich mieszkańców z bogatą ofertą kulturalną. Niewątpliwie w Jarosławiu na polu teatru i szeroko rozumianych działań teatralnych dzieje się wyjątkowo dużo. Nie sposób wymienić licznych warsztatów, zajęć, spotkań oraz prób, które odbywają się codziennie w pracowni teatralnej Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki. W Kameralnej Scenie Młodych im. Izabelli Melińskiej zapraszają do pracy i działają teatry dziecięce, młodzieżowe, osób dorosłych, a także teatry osób z niepełnosprawnościami, teatry jednego aktora i recytacji tworząc wyjątkowy w województwie i kraju ośrodek działań teatralnych.



Każde z wymienionych działań owocuje licznymi wyjazdami nagrodami i sukcesami na festiwalach ogólnopolskich i międzynarodowych. Spróbujmy je wymienić: Złote Rogi za spektakl „Tańce w Ballybeg” na Biesiadzie w Horyńcu Zdroju, II nagroda za monodram Mileny Piejko „Marzyciel” na XIV Tyskim Festiwalu Monodramów, I nagroda dla Lidii Wiśniewskiej za monodram „Czy podoba Ci się tutaj?” na Międzynarodowych Spotkaniach Teatralnych Kalejdoskop w Gardzienicach, wyróżnienie dla Mileny Piejko za monodram „Marzyciel” na Ogólnopolskim Festiwalu Sztuk Niewielkich w Lublinie, II nagroda dla Julii Eisenbardt na XXIV Młodzieżowych Konfrontacjach Teatrów PAJACE w Dębicy, II nagroda dla Lidii Wiśniewskiej za monodram „Czy podoba Ci się tutaj?” na 39. Ogólnopolskich Konfrontacjach Teatralnych CENTRUM w Łodzi, wyróżnienia aktorskie dla Julii Eisenbardt, Mileny Piejko i Marcina Mrozowicza za spektakl „Juwenilia, czyli jak skończyć w pięknym szaleństwie” na XII Festiwalu Sztuk Komediiowych DECHA w Bielsku Podlaskim, nagroda dla Teatru PLASTER za spektakl „Nagle w głębi lasu” na Ogólnopolskich Spotkaniach Teatralnych AFERA w Krasnem, Wszystkie te teatry reprezentują i promują miasto i rodzimy ośrodek kultury, ale też są organizatorami wielu działań kierowanych do jarosławian. Wspomnijmy o paru z nich. W bieżącym roku mieliśmy okazję spotkać się z Teatrami z całej Polski na XII Ogólnopolskim Przeglądzie Teatralnym „Na dziedzińcu...”. To właśnie na dziedzińcu kamienicy Rynek 6, teatry z całego kraju nurtu off i zawodowe spotkały się z jarosławskim widzem. Tu zaprezentował się również młodzieżowy Teatr Plaster z Jarosławia w spektaklu „Juwenilia – czyli jak skończyć w pięknym szaleństwie”



zdobycząc uznanie publiczności i zaproszenie na Słupskie Spotkania - Witkacy pod Strzechy. Parę tygodni wcześniej w Parku miejskim im. Bałki Puzon gościły teatry zawodowe i amatorskie tworzące dla najmłodszych. II Letnie Teatralia dla Dzieci i nie tylko..., to impreza, która jest rozwinięciem działań dla najmłodszych. Gospodarzem tego wydarzenia jest Jarosławski Teatr Sztuk Drobnych KĄCIK, który z okazji Dnia Dziecka w ramach Mini Jarmarku wystawił premierowo spektakl „Cuda na kiju, czyli jarmarczna przygoda”. W grudniu, w Kameralnej Scenie Młodych, Teatr Plaster, Kąt i S.A.N. spotykają się i konfrontują swoje działania przed jarosławską widownią. Trzeba też wspominać o tegorocznym Międzynarodowym Dniu Teatru, który był dużym wydarzeniem kulturalnym. W ciągu dwóch dni wystąpiły tu Teatry Kąt, Plaster. Od lat nasze działania teatralne podglądać można na Nocy Teatrów organizowanej w ramach Nocy Zwiedzania Rynku - jarosławianie oglądali dwa monodramy: „Czy podoba Ci się tutaj?” oraz „Marzyciel”, które wystawione zostały w Jarosławskim Kuferku Artystycznym... Zapraszamy do obserwacji naszych stron oraz informacji w mediach społecznościowych: Teatr Cienie, Jarosławski Teatr Sztuk Drobnych KĄCIK, Teatr Plaster, Kameralna Scena Młodych, Teatr Kąt.

To wszystko dla Was!

Centrum Edukacji Kulturalnej



CEK otwarte jest dla zwiedzających od kwietnia 2019 roku, mieści się w piwnicach Ratusza oraz w Bramie Krakowskiej (wejście na skrzyżowaniu ulic Grodzkiej i Węgierskiej). W piwnicach Ratusza na zwiedzających czeka fascynujący świat sztuki. Interaktywne urządzenia, aplikacje multimedialne ułatwią poznanie najważniejszych zagadnień związanych z muzyką, malarstwem, rzeźbą, architekturą. W laboratorium teatralnym można stać się animatorem teatru cieniowego lub aktorem teatru lalek z wykorzystaniem pacynek czy marionetek, a w pracowni origami stworzyć dowolne figurki z kolorowych kartek papieru. Odkrywanie ciekawostek o sztuce połączone ze wspaniałą zabawą, zainteresuje z pewnością wszystkich, niezależnie od wieku.

Brama Krakowska to skarbnica wiedzy na temat lokalnego dziedzictwa kulturowego. Zwiedzający mogą skupić się tu na poznaniu detali architektonicznych jarosławskich zabytków i biografii słynnych jarosławian, udać się na wirtualny spacer szlakiem pokoszarowym oraz odkryć zasady sztuki planowania. Na najmłodszych czekają interaktywne gry. Zdobywanie wiedzy o Jarosławiu umili niezwykła atmosfera Bramy Krakowskiej – zachowanego fragmentu fortyfikacji miasta z połowy XVI wieku. W centrum znajdują się specjalne stanowiska dla osób niewidomych i słabowidzących, które umożliwiają poznanie detali architektonicznych czy materiałów rzeźbiarskich poprzez dotyk.

ODWIEDŹ PIWNICE

JAROSŁAWSKIEGO RATUSZA!

WSTĘP BEZPŁATNY!

ZWIEDZANIE

WTORKI, ŚRODY I PIĄTKI - godz. 8.00 - 16.00

CZWARTKI I SOBOTY - godz. 10.00 - 18.00

PIERWSZA NIEDZIELA MIESIĄCA

(ZAMIAST SOBOTY) - godz. 10.00 - 18.00

ZWIEDZANIE BRAMY KRAKOWSKIEJ

MOŻLIWE JEST PO UPRZEDNIM KONTAKCIE

TELEFONICZNYM.

GRUPY PROSIMY O WCZEŚNIEJSZĄ REZERWACJĘ

TERMINU ZWIEDZANIA.



KONTAKT tel. 16 736 36 16,

e-mail: cek.instruktorzy@interia.pl

<https://www.facebook.com/cek.jaroslaw>

www.mok-jar.pl

Jarmark Jarosławski nagrodzony!

Organizowany od 2016 r. Jarmark Jarosławski w tym roku został doceniony i może poszczycić się tytułem Najlepszego Produktu Turystycznego w kategorii wydarzeń cyklicznych. Jarosław wraz ze swoim Jarmarkiem dołączył tym samym do elitarnego grona pięciu najlepszych produktów turystycznych województwa podkarpackiego.



Konkurs na Najlepszy Produkt Turystyczny Podkarpacia został zorganizowany przez Polską Organizację Turystyczną oraz Regionalną Podkarpacką Organizację Turystyczną. Jego celem było wyłonienie najbardziej wyjątkowych, atrakcyjnych oraz przyjaznych turystom miejsc, obiektów, wydarzeń czy przedsięwzięć dostępnych na terenie naszego województwa.

Głosami jury organizowany przez Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu, Jarmark Jarosławski znalazł się wśród pięciu innych podmiotów z województwa, które również otrzymały Certyfikat na Najlepszy Produkt Turystyczny.

Wręczenie nobilitacji miało miejsce 15 października br. podczas I Podkarpackiego Forum Turystyki w Rzeszowie. Certyfikat w imieniu swoim oraz Burmistrza Miasta Jarosławia Waldemara Palucha, odebrał dyrektor Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu Tomasz Wywrót.

Odbywający się końcem sierpnia Jarmark Jarosławski bez wątpienia jest magnesem oraz flagowym wydarzeniem kulturalno-turystycznym w naszym mieście. Warto wspomnieć, że został zgłoszony do ogólnopolskiego etapu konkursu na Najlepszy Produkt Turystyczny.

Jarmark Jarosławski to nie jedyne jarosławskie wydarzenie mające uznanie w oczach odbiorców rodzimych oraz turystów. Od lat w maju odbywa się Noc Zwiedzania Rynku, a wakacje upływają pod hasłem „Kulturalne Lato w Mieście”. Odbywające się wówczas teatryki dla dzieci, seanse filmowe czy zwiedzanie z przewodnikami to tylko niektóre z wydarzeń cieszących się popularnością. Dni Jarosławia ściągają do miasta wszystkich spragnionych dobrej zabawy, a za sprawą Festiwalu Muzyki Dawnej „Pieśń Naszych Korzeni”, w Jarosławiu swoje potrzeby zaspokajają również miłośnicy tego typu muzyki.

Wierzmy, że wśród wielu wakacyjnych propozycji każdy znalazł coś dla siebie, a fakt, że jedno z organizowanych przez nas wydarzeń otrzymało tak zaszczytny tytuł cieszy w sposób nie do opisania. Daje również ogromny zastrzyk energii do pracy nad kolejną, siódmą już edycją Jarmarku Jarosławskiego.



2022 NAJLEPSZY
PRODUKT
TURYSTYCZNY

CERTYFIKAT
REGIONALNY

DLA ATRAKYJNEGO I PRZYJAZNEGO TURYSTOM PRODUKTU

Jarmark Jarosławski

Rajna
Władysław Opaty
Anna Orzechowska

PTL SBA
ORGANIZACJA
TURYSTYCZNA

Podkarpacka Regionalna
Organizacja Turystyczna

FOOKARPACKIE



Wieczory u Attavantich

Organizowane od października do kwietnia Sezony Artystyczne u Attavantich od lat gromadzą miłośników muzyki oraz innych form spędzania wolnego czasu. Sala Lustrzana Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu staje się miejscem spotkań autorskich, obcowania z twórczością seniorów czy przestrzenią umożliwiającą debiut artystyczny młodych twórców.



Nie od dziś wiadomo, że życie na emeryturze nie musi być nudne. Doskonale zdają sobie z tego sprawę członkowie grup artystycznych działających przy Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu. Seniorzy śpiewają, tańczą, wystawiają sztuki teatralne, bawią do łez i nierzadko zostają za to nagrodzeni! Ich programy artystyczne można oglądać w cyklu „Wieczory z Seniorem” w ramach kolejnych Sezonów Artystycznych u Attavantich.

Obecnie przy Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu działają cztery seniorskie grupy artystyczne, są to: Teatr Baocalaureus, Kabaret „Młodzi Duchem”, Zespół Piosenki Estradowej „Sway” oraz Zespół Tańca Towarzyskiego „Balans”. Każda z nich, prócz bogatych i ciekawych programów artystycznych, może pochwalić się licznymi nagrodami. Tylko w tym roku seniorzy otrzymali złoty dyplom na VIII Przeglądzie Amatorskiej Twórczości Artystycznej Seniorów PATAS 2022 „Bo radość jest w nas” w Stalowej Woli.

Artyści, którzy mogą pochwalić się także nagrodami indywidualnymi, chętnie dzielą się swoim zamiłowaniem do występów. Niedawno obchodzony Dzień Seniora stał się okazją by na zaproszenie rzeszowskiego Domu Pomocy Społecznej zaprezentować program „Kocha się raz”. Podczas występu nie brakowało tańców, piosenek oraz skeczy, które rozśmieszyły podopiecznych DPS-u, wprawiając ich w wyborny humor.

Sezony Artystyczne u Attavantich to jednak nie tylko wieczory poświęcone twórczości seniorów. Tegoroczną, czternastą już edycję wydarzenia rozpoczęła podróż do świata operetki. Na scenie Sali Lustrzanej rozbrzmiały najpiękniejsze utwory tego gatunku. W cyklu „Wieczory u Attavantich” wystąpił także Chór Mieszany „Jarosław” z poruszającym patriotycznym repertuarem, a w „Muzycznych Debiutach” zaprezentowali się uczniowie Szkoły Podstawowej w Roźwienicy w spektaklu słowno-muzycznym „Orleńskie”. W trakcie omawianych już „Wieczorów z Seniorem” można było zobaczyć premierowy spektakl „Dom Kobiet” oraz spędzić wieczór w „Kawiarence u Attavantich”.

Zapraszamy na kolejne wydarzenia organizowane w ramach Sezonu Artystycznego u Attavantich. Zapewniamy, że nudno nie będzie. Szczegóły na www.ckip.jaroslaw.pl oraz plakatach.



O Wolność i Niepodległość

Wolność i niepodległość to niezwykle ważne pojęcia dla każdego Polaka. Naród, który wielokrotnie został doświadczony najazdami, rozbiorami i zniewoleniem doskonale wie, jak cenna i kosztowna jest niepodległość oraz potrafi w szczególny sposób docenić czas pokoju.



Już od 104 lat gromadzimy się 11 listopada, w każdą kolejną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości, aby wspólnie świętować ten wyjątkowy dzień.

Tegoroczne Narodowe Święto Niepodległości miało wymiar szczególny. Jeszcze nigdy dotąd słowa marszałka Józefa Piłsudskiego traktujące o tym, że niepodległość, podobnie jak i wolność, nie zostały dane Polakom raz na zawsze, nie brzmiały tak znacząco.

W obliczu trwającej od prawie roku wojny w sąsiedniej Ukrainie, Święto Niepodległości, które mieliśmy okazję obchodzić w wolnym, niepodległym kraju, wydaje się być luksusem, a nie sprawą



oczywistą. Dziś widząc walkę o każdy skrawek ukraińskiej ziemi solidaryzujemy się z narodem ukraińskim, a także czujemy dumę z własnej historii – historii, która pokazuje nam, że mimo wielu różnic i przeciwności losu, jesteśmy w stanie zjednoczyć się i wspólnie walczyć o swój niepodległy kraj.

Jarosławianie 104. rocznicę odzyskania niepodległości świętowali wspólnie przed tablicą upamiętniającą wyjście z Ziemi Jarosławskiej Kompani Legionowej w boje o wolność Ojczyzny. Uroczystości poprzedziła msza św. w kościele pw. Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski, podczas której modlono się w intencji Ojczyzny.

Kalejdoskop sztuki w Galerii Głównej u Attavantich



Sezon wystawienniczy 2022, podobnie jak i cały rok, nieuchronnie zmierza ku końcowi. Przez dwanaście miesięcy w Galerii Głównej u Attavantich można było obcować z malarstwem, grafiką, rzeźbą oraz innymi formami sztuki.

Galeria Główna, na którą składają się trzy sale wystawiennicze jest miejscem, gdzie wystawiane są dzieła artystów rodzimych, ale także tych, którzy z miastem nie są powiązani. Każdy wernisaż celebrowany jest w wyjątkowym stylu, wpisującym się w gust danego artysty, a comiesięczne zmiany wystaw zapewniają doznania estetyczne miłośnikom różnych form sztuki.

W ostatnim czasie w głównej przestrzeni wystawienniczej u Attavantich można było podziwiać grafikę Damiana Waliczka i malarstwo Mirosława „Miro” Kowalczyka. Szesnastą wspólną wystawę artystów zastąpiła seria obrazów abstrakcyjnych inspirowanych fizyką kwantową, autorstwa Kingi Kołouszek. „Quantum”, bo taki był tytuł prezentowanej ekspozycji, w 2017 r. towarzyszyła międzynarodowej konferencji fizyków kwantowych PPC12 na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Artystka na co dzień mieszka i tworzy w Luksemburgu.

Sezon wystawienniczy zakończyła wystawa zbiorowa wybranych pracowni Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. „Strategie warsztatowe” to wspólna ekspozycja wykładowców i studentów, którzy prezentowali prace zarówno te nowe, jak i archiwalne.



Wydarzenia z wieloletnią tradycją

Kalendarz wydarzeń kulturalnych Jarosławia jest niezwykle bogaty. Zróżnicowana oferta pozwala mieszkańcom miasta, okolicznych miejscowości oraz turystom na uczestnictwo w wydarzeniach, które najbardziej odpowiadają ich gustom.



Jednym z wydarzeń, które cieszy się uznaniem i niesłabnącym zainteresowaniem jest Międzynarodowy Festiwal Kultury Kresowej. W Polsce, a zwłaszcza na naszych terenach, temat kresów południowo-wschodnich dawnej Rzeczypospolitej jest nadal żywy. Nierzadko mamy okazję porozmawiać z osobami, które pamiętają „jak to dawnej na kresach bywało”.

Od trzynastu lat we wrześniu, w ramach Międzynarodowego Festiwalu Kultury Kresowej, odbywają się prelekcje, koncerty, spotkania oraz organizowane są wystawy tematyczne, których punktem wspólnym są właśnie dawne wschodnie rubieże Polski. Planując festiwal organizatorzy mieli na celu podtrzymanie, a niekiedy i przywrócenie pamięci oraz tradycji wywodzących się z tych terenów. Festiwal pozwala wielu młodym pokoleniom Polaków na poznanie swoich rodzinnych korzeni. Dla starszych jest to przywołanie wspomnień z lat młodości.

Tegoroczna edycja, która miała miejsce od 16 do 24 września, skupiała się na dworach, dworach i ich mieszkańcach. Tak jak podczas wcześniejszych festiwali i tym razem nie brakowało znamienitych gości w osobach: prof. Mariana Wolskiego, dr Agnieszki Knychalskiej-Jaskulskiej, Tomasza Kuby Kozłowskiego czy Stanisława S. Niciej. Przed uczestnikami festiwalu wystąpili między innymi: Klezmorim Trio, Jurij Tokar i Mobilna Filharmonia.

Jak już wspomniano jarosławska oferta kulturalna jest różnorodna. Prócz wystaw, koncertów, spektakli, spotkań, festiwali, jarmarków i zajęć artystycznych, organizowane są także liczne przeglądy i konkursy.

Jednym z najstarszych tego typu wydarzeń jest Regionalny Konkurs Recytatorski i Poetycki im. Jerzego Hordyńskiego, którego głównym inicjatorem jest Stowarzyszenie Miłośników Jarosławia. Impulsem do organizacji konkursowych zmagani była popularyzacja twórczości Jerzego Hordyńskiego, pochodzącego z Jarosławia poety o bogatym dorobku literackim. Pierwszy konkurs recytatorsko-poetycki odbył się w 2002 r. za sprawą krewnego literata, Antoniego Marii Krausa.

Jak łatwo policzyć w tym roku miała miejsce dwudziesta edycja wydarzenia. Uczestnicy prócz możliwości zmierzenia się z poezją patrona konkursu, mieli do wyboru utwory rzeszowskiego poety Mariusza Kalandyka. Jubileusz był również okazją do uhonorowania osób, które przez lata miały wpływ na rozpowszechnienie konkursu jak i twórczości Jerzego Hordyńskiego.

Zachęcamy do śledzenia strony internetowej Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu oraz profili w mediach społecznościowych, na których regularnie publikowane są informacje o zbliżających się wydarzeniach kulturalnych. Zapraszamy!



Nowości wydawnicze i nie tylko!

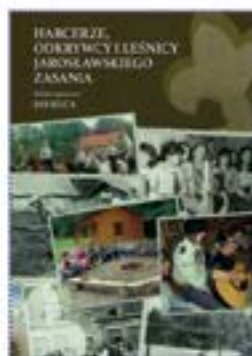
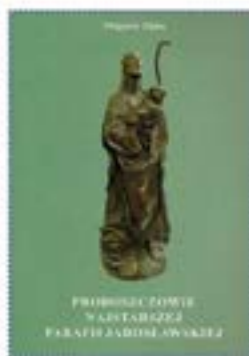
Do licznego zbioru wydawnictw o mieście i regionie dołączyły nowe propozycje, wśród których oczywiście nie mogło zabraknąć kalendarza na nadchodzący rok. Jednak to nie wszystko. Prezentowane nowości do nabycia w Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej (Rynek 5) oraz Punkcie Informacji Turystycznej (Galeria Stara Ujeżdżalnia).



JAROSŁAW KALENDARZ 2023

Motywnym przewodnim kalendarza na 2023 rok są tematy z cyklu „Czy wiesz, że...”, które spotkały się z największym zainteresowaniem odbiorców na facebookowym profilu Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu. To ciekawostki związane z miastem, anegdoty z jego historii oraz odkrywane, mało znane fakty z dziejów Jarosławia. Wszystko przyozdobione niezwykle, pełnymi uroku fotografiami autorstwa Tomasza Turonia oraz materiałami archiwalnymi. Kalendarz łączy piękno formy z ciekawymi treściami. Stanowi doskonały prezent dla miłośników Jarosławia, a także tych, którzy wyjątkowo cenią wrażenia estetyczne.



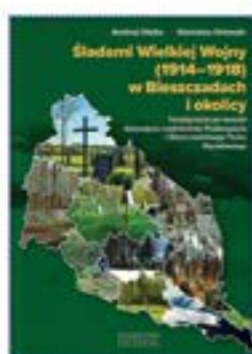


Proboszczowie najstarszej parafii jarosławskiej

Najnowsza publikacja Zbigniewa Zięby, autora cenionych książek o tematyce Jarosławia, ukazała się w związku z 700. rocznicą istnienia najstarszej parafii jarosławskiej oraz 500. rocznicą ustanowienia kolegiaty i kapituły kolegiackiej w Jarosławiu. Zawiera historie 3 kościołów parafialnych i 51 biogramów proboszczów i administratorów parafii.

Harcerze, Odkrywczy i Leśnicy Jarosławskiego Zasania

To kolejna, tym razem albumowa publikacja, zredagowana przez cenionego historyka i regionalistę, Jana Kucę. Ma ona charakter wspomnienny. To idealna pozycja dla bohaterów relacji oraz wszystkich sympatyków historii i eksploracji, którzy pragną odkrywać tajemnice przeszłości ukryte w naszych lasach.

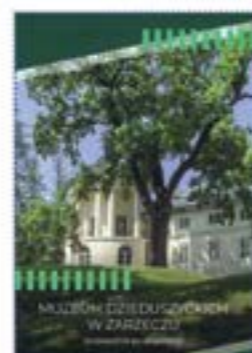


Legionistów wspomnienia niedokończone... Szpital rezerwy Czerwonego Krzyża ss. niepokalanek w Jarosławiu (1914-1917)

Opracowanie zawiera w większości niepublikowane dotąd materiały: kronikę szpitala wojkowego, notatki, wiersze czy wspomnienia żołnierzy, dzięki którym można odbyć czytelną podróż do Jarosławia i okolic z czasów wielkiej wojny.

Śladami Wielkiej Wojny (1914-1918) w Bieszczadach i okolicy

Bogato ilustrowana publikacja autorstwa historyka A. Olejko oraz przewodnika beskidzkiego St. Orłowskiego prowadzi po najważniejszych miejscach bitew Wielkiej Wojny. Przybliży nieznane do tej pory wojenne pobożowiska i epizody oraz zawiera propozycje tras objazdowych połączonych z pieszymi wędrówkami.



Polska z pomysłem. Miasta i miasteczka

To nowość wydawnicza, w której słusznie doceniono piękno i potencjał Jarosławia. Autorzy Beata i Paweł Pomykałscy na 360. stronach zawarli informacje o 85. urokliwych miastach i miasteczkach w całej Polsce. Wśród podkarpackich miejscowości obok Jarosławia autorzy przewodnika wymieniają: Leżajsk, Krosno, Sanok, Przemysł, Rzeszów i Ulanów. Publikacja jest bogato opatrzona aktualnymi fotografiami.

Winne podkarpackie

Enoturystyczny książkowy nawigator po województwie podkarpackim, gdzie powiat jarosławski godnie reprezentują trzy winnice: „Węgrzyn”, „Rodziny Steckich” i „Zak”.

Samotne kapliczki i krzyże w okolicach Przeworska.

Opowieści z rowerowych wypraw W publikacji Henryk Prochowski opisuje miejsca i obiekty w większości dotychczas nieopisane. Zawarte w książce opowieści są próbą ocalenia zebranych wspomnień, zachowanych dotychczas jedynie w ludzkiej pamięci. Dotyczą m.in. świątków z Kańczugi, Jawornika Polskiego, Sieteszy, Lipnika czy Gaci. Teksty wzbogacają współczesne i archiwalne fotografie.

Muzeum Dzieduszyckich w Zarzeczcu – Przewodnik po ekspozycji

Ta niewielka rozmiarem, ale wdzięczna i bogata publikacja dotyczy zamiejscowego oddziału Muzeum w Jarosławiu Kamienica

Orsettich. Park, rotunda, Pokój Słonecznikowy, prywatny salonik, sypialnia pani domu, garderoba, gabinet Włodzimierza Dzieduszyckiego i galeria w korytarzu to pomieszczenia, które zostały wnikliwie opisane i zilustrowane na ponad 30 stronach przewodnika.

Świątokrzyskie i Podkarpackie miejsca mocy

Niestandardowy, przewodnik inny niż wszystkie, zachęca do spojrzenia na architekturę i krajobrazy nieco inaczej. Wydawnictwo zaprasza do odwiedzenia miejsc o szczególnej energii. W ich poczet w Jarosławiu zaliczono: Sanktuarium Matki Bożej Bolesnej, cerkiew gr.-kat. pw. Przemienienia Pańskiego, kościół pw. Ducha Św., kolegiatę pw. Bożego Ciała, dużą i małą synagoga oraz kościół pw. Trójcy Przenajświętszej.



Puzzle „Pozdrowienie z Jarosławia”

Puzzle składające się z 104. elementów układają się w fotografię z pocztówki wydanej w 1908 roku nakładem firmy Aker w Jarosławiu. Ciekawa pamiątka i zabawa w jednym została przygotowana przez Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich z okazji festiwalu Trzy Bramy.



Kubki, pocztówki, magnesy i zapalki z fontanną multimedialną

Upominki rozpoczynające nową serię pamiątek z Jarosławia ukazują aktualny widok na ratusz od zrewitalizowanej już południowej pierzei rynku. Autorem fotografii odwzorowanej na produktach jest jarosławski fotograf Tomasz Turoń.



Turystyczny plan miasta Jarosławia

To jeden wśród wielu bezpłatnych materiałów promocyjnych dostępnych w Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej oraz Punkcie Informacji Turystycznej. Odwieziona szata graficzna i polsko-angielskie opisy najważniejszych punktów na turystycznej mapie Jarosławia zachęcają do eksplorowania tego pełnego uroku miasta.



Znaczek Turystyczny No. 1143

Siódmy kolekcjonerski znaczek w ofercie jarosławskiej informacji turystycznej. Powstał w związku z ponownym udostępnieniem do zwiedzania Podziemnej Trasy Turystycznej im. prof. F. Zalewskiego, co było możliwe dzięki przychylności prywatnego właściciela.



Grafika na szkle

Oryginalna praca jarosławskiego artysty Damiana Waliczka przedstawiająca współczesny widok rynku z widokiem na ratusz.



Obrazy Izabeli Gorczak

Niecodzienne spojrzenie na jarosławskie zabytki widziane oczami rodowitej jarosławianki, młodej i utalentowanej malarki Izabeli Gorczak. Obrazy wykonane techniką akryl na płótnie.



Słodycze z M. Pelczar Chocolatier

Różne rodzaje czekolad pitnych, kremy czekoladowe, bakalie w czekoladzie to nowe, zniwalaające smakiem, słodkości pochodzące z korczyńskiej fabryki czekolady Mistrza Polski Cukierników – Mirosława Pelczara. Wyjątkowe produkty idealne na słodkie prezenty i podziękowania.



Zapraszamy do zakupów!

Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej
ul. Rynek 5 • tel. 16 624 89 89

Punkt Informacji Turystycznej
Galeria Stara Ujeżdżalnia
ul. Gen. Sikorskiego 2a • tel. 16 624 89 10

Pełna oferta na stronie www.ckip.jaroslav.pl

CKiP w gronie najlepszych

Rok 2022 był dla Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu niezwykle owocny. Mimo trudnych czasów jednostka konsekwentnie buduje swoją markę, stając się wzorem do naśladowania zarówno w sferze wydarzeń kulturalnych, oferty turystycznej, jak i obsługi klienta – i to na skalę ogólnopolską!



Każdy pragnie zostać docenionym. Nie inaczej jest z pracownikami Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu, którzy od lat z uśmiechem na twarzy dbają o zaspokajanie kulturalno-turystycznych potrzeb zarówno mieszkańców, jak i osób odwiedzających Jarosław. Tym bardziej cieszy pasmo sukcesów, jakie w tym roku stało się udziałem jednostki.

Jakość na cztery gwiazdki

Prężnie działające Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej prowadzone przez Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu od lat może poszczycić się najwyższymi notami w Polskim Systemie Informacji Turystycznej. Również w tym roku jednostka potwierdziła najwyższy, czterogwiazdkowy standard, aktywnie tworząc i udostępniając szeroką ofertę usług, materiałów informacyjnych oraz wydarzeń.

Najlepsi w Polsce

Kolejny ciężko zapracowany sukces to 3. miejsce w konkursie na Najlepsze Centrum Informacji Turystycznej w Polsce – oczywiście w najwyższej kategorii ośrodków czterogwiazdkowych. Zmagając się z najlepszymi w kraju sięgnęliśmy po brąz! Jury konkursowe doceniło, m.in.: profesjonalną obsługę turystów, współpracę na rzecz kreacji produktów turystycznych, promocję lokalnych usług turystycznych oraz obecność w sieci.

Miejsce dobrych praktyk

Obojętnie co robisz, rób to dobrze – takie hasło przyświeca projektowi Certyfikat Dobrych Praktyk Polskiej Organizacji Turystycznej. W gronie obiektów, które posiadają wysoką jakość świadczonych usług nie mogło zabraknąć CKiP w Jarosławiu, które certyfikowano aż w trzech kategoriach: bezpieczny obiekt MICE, turystyka zrównoważona oraz turystyka bez barier.

W bogatym katalogu tegorocznych sukcesów jakimi może pochwalić się Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu nie może zabraknąć Jarmarku Jarosławskiego. Oryginalność wydarzenia

sięgającego do najlepszych kupieckich tradycji Jarosławia oraz jego ogromny potencjał turystyczny, zostały nagrodzone tytułem **Najlepszego Produktu Turystycznego Podkarpacia 2022 roku!**

Oczywiście nic nie przychodzi bez wysiłku, a żeby osiągnąć taki wynik potrzeba dodatkowo czasu i systematyczności. Nie ma sukcesu bez ciężkiej pracy, ale ta popłaca!



Odkryj Jarosław – możliwości jest wiele!

Jeżeli szukasz wyjątkowego miejsca na zorganizowanie szkolnej wyprawy, koniecznie odwiedź Jarosław!!! To tutaj, korzystając z bogatej oferty turystycznej, poznasz barwną historię miasta, jego zabytki, a dzięki zabawie w ciekawy sposób nauczysz się czegoś pożytecznego i wyjątkowego. Urokliwe miasto zaprasza na intrygujące lekcje historii i architektury – bez nudy!

JAROSŁAW MIASTO PODZIEMI

Jarosław to nie tylko urokliwe uliczki i piękne kamienice, które widać na pierwszy rzut oka. Miasto ma swoją ciekawą historię, którą skrywa pod ziemią. W jarosławskich podziemiach zlokalizowane są dwie odmienne trasy turystyczne, które pozwalają wziąć udział we wspaniałej przygodzie!

Podziemne Przejście Turystyczne (Rynek 4, 5, 6) sugestywną scenografią i atrakcjami multimedialnymi nie pozostawi obojętnym nawet najbardziej wybrednego ucznia, zaś Podziemna Trasa Turystyczna im. prof. F. Zalewskiego (Rynek 14) to surowe trzykondygnacyjne podziemie, które urzekną tajemniczą atmosferą i przyprawią o dreszczyk nie tylko swoją niską temperaturą.

Umożliwiamy osobne zwiedzanie Podziemnej Trasy Turystycznej oraz Podziemnego Przejścia Turystycznego (bilety: 6,00 zł/os, zwiedzanie: ok. 40 min), a także łączone zwiedzanie obu tras (bilety: 10,00 zł/os, zwiedzanie: ok. 1h 20 min).

POZNAJ MIASTO JAROSŁAW

To oferta zwiedzania miasta bez nudy. Spacer z przewodnikiem jest okazją by w formie zabawy i wspólnych poszukiwań poznać barwną historię miasta. Na poszczególnych etapach uczniowie muszą wykazać się spostrzegawczością i zaangażowaniem w odkrywaniu kolejnych ciekawostek i architektonicznych perełek jarosławskiego Starego Miasta. Pomocną w tym zadaniu będzie specjalnie przygotowana mapka, którą uczestnicy otrzymują podczas zwiedzania. Bilet: 6,00 zł/os, zwiedzanie: ok. 1h.

WARSZTATY LABIRYNT CIEKAWOSTEK

Cykl zajęć tematycznych w Podziemnym Przejściu Turystycznym, w ramach którego oferujemy do wyboru dwa tematy: „WY-stroicie w starym stylu” – spotkanie podczas którego uczestnicy poznają charakterystykę stroju renesansowego, a następnie wcielią się w rolę stylistów rodem z XVI w. „Co w kuchni piszczy?” – wyprawa do pełnej smaków i aromatów kuchni mieszczańskiej. Uczniowie przekonają się, że w kuchni staropolskiej z pewnością nie wiało nudą, a na koniec spróbują sił w samodzielnym rozpoznawaniu bogactwa ziół i przypraw. Warsztaty dla grup 8 – 25 osobowych (dedykowane dla kl. I – V), bilet: 6 zł/os, czas trwania: ok. 1h.

Oferta skierowana jest do szkół, placówek oświatowych, półkolonii, kolonii oraz obozów.

Szczegółowe informacje oraz rezerwacje zwiedzania pod numerem: 16 624 89 89 lub osobiście w Centrum Informacji Turystyczno-Kulturalnej, ul. Rynek 5, 37-500 Jarosław.

Zapraszamy do odwiedzin strony www.podziemna.jaroslaw.pl, www.turystyka.jaroslaw.pl oraz www.ckip.jaroslaw.pl.



QUESTING „SKARBY PODZIEMI”

Podziemne Przejście Turystyczne w Jarosławiu zamienia się w miejsce pełne zagadek i niespodzianek. Uczestnicy zaopatrzeni w mapę skarbów przemierzają podziemne korytarze rozwiązując serię zagadek, aby dotrzeć do tajemniczego skarbu. Questing jest idealnym połączeniem przyjemnego z pożytecznym: dobra zabawa i spora dawka wiedzy historycznej gwarantowane! Wspólne poszukiwanie skarbu jest również doskonałą okazją do klasowej integracji oraz odskocznią od szkolnej rutyny. Bilet: 6,00 zł/os, czas trwania: ok. 1h.



Burmistrz Miasta Jarosławia
Waldemar Paluch
oraz Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu
zapraszają na

Jarmark Bożonarodzeniowy

16 – 18 grudnia 2022 * od godz. 14.00

Jarosławski Rynek

Poczuj magię świąt

- * świąteczna kolejka
- * spotkanie z Mikołajem
- * szczudlarze
- * świąteczne przysmaki i ozdoby
- * koncerty koled

Szczegóły na www.ckip.jaroslaw.pl

Organizator: Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu

Partner: Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki