



BURMISTRZ MIASTA JAROSŁAWIA

OA.0003.17.2024

Jarosław, 12.06.2024 r.

Sz. P.
Piotr Kozak
Przewodniczący
Rady Miasta Jarosławia

W odpowiedzi na złożoną w dniu 31 maja 2024 roku interpelację nr PK/IX/3(3)/2024 w sprawie hejnału jarosławskiego uprzejmie wyjaśniam i informuję:

Tradycja miejskiego hejnału miasta Jarosławia jest stosunkowo młoda, biorąc pod uwagę bogatą historię powstania samego miasta. Został skomponowany na początku lat siedemdziesiątych XX wieku przez Jerzego Kalinowskiego, trębacza Filharmonii Krakowskiej i Ludwika Lutaka, profesora Akademii Muzycznej w Krakowie. Był wykonywany jedynie przez kilka lat, po czym został zapomniany, a sam zapis nutowy zaginął. Odtworzył go Bogusław Pawlak, nauczyciel ze szkoły muzycznej, który zapamiętał niegdyś odgrywany co godzinę hejnał.

Obecnie jarosławski hejnał jest wykonywany jedynie kilka razy do roku przez Franciszka Lotycza i obwieszcza z reguły niezwykle ważne w mieście wydarzenia, jak np. otwarcie Jarmarku Jarosławskiego. Każde jego odtworzenie wzbudza ogromne zainteresowanie osób słuchających, a jednocześnie podnosi rangę rozpoczynanego wydarzenia.

W związku z tym, inicjatywę codziennego odtwarzania hejnału jarosławskiego w samo południe, oceniam jak najbardziej pozytywnie. Niemniej jednak należy podjąć szereg działań mających na celu dokonanie analizy możliwości codziennego odtwarzania hejnału jarosławskiego. W tym kierunku zostaną podjęte stosowne kroki, które pozwolą na podjęcie ostatecznej decyzji.

Wyjaśnień wymaga również sprawa objęcia ochroną prawnoautorską i ewentualną koniecznością uzyskania zgód dotyczących odgrywanego bądź odtwarzanego hejnału jarosławskiego. Autorskie prawa majątkowe nie są nieograniczone w czasie, niemniej jednak niezbędne byłoby również dokonanie analizy jarosławskiego hejnału pod tym kątem.

Miasto Jarosław ma nie tylko niesamowity potencjał turystyczny, o którym Pan kilkakrotnie już wspominał, ale również potencjał kulturowy, przejawiający się chociażby w postaci dzieci

i młodzieży uczęszczającej do Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Jarosławiu, których umiejętności mogłyby zostać szerzej wykorzystane w praktyce.

Gmina Miejska Jarosław dokona analizy warunków organizacyjno-technicznych umożliwiających odgrywanie hejnału jarosławskiego przez osoby posiadające umiejętności czy pasje muzyczne bądź analizy jego odtwarzania.

Niewątpliwie wiązałyby się to z koniecznością zawarcia stosownych umów cywilnoprawnych w przypadku możliwości odgrywania hejnału jarosławskiego, czy koniecznością zakupu stosownego sprzętu do ewentualnego odtwarzania hejnału jarosławskiego (z pełnym systemem mechanizacji i włączników czasowych, itp.). Działania te jednak wymagają dodatkowych środków finansowych, a warto wspomnieć o trwającym roku budżetowym. Budżet na dany rok jest planowany wcześniej, zatem wygospodarowanie dodatkowych środków finansowych czasami jest niezwykle trudne.

W przypadku odgrywania bądź odtwarzania hejnału jarosławskiego z wieży ratuszowej pojawia się dodatkowe utrudnienie związane z obowiązującą Gminę Miejską Jarosław umową dzierżawy nr 165/2013 roku dotyczącą eksploatacji istniejącej bazy telefonii komórkowej, o której wspominałem Panu przy odpowiedzi na interpelację nr PK/IX/2(2)/2024 z dnia 31 maja 2024 roku w sprawie udostępnienia wieży ratuszowej do ciągłego zwiedzania.

Odnosząc się do kwestii odtwarzania hejnału jarosławskiego przed rozpoczynającymi się sesjami Rady Miasta Jarosławia należałoby uwzględnić przede wszystkim rolę rady jako organu jednostki samorządu terytorialnego.

Rada Miasta Jarosławia jest organem stanowiącym i kontrolnym gminy. Do jej właściwości należą wszystkie sprawy pozostające w zakresie działania gminy, o ile ustawy nie stanowią inaczej. Pełnienie roli organu stanowiącego i kontrolnego **już samo w sobie wskazuje na jej niezwykle rangę.**

Podkreślanie powagi sesji rady poprzez wnioskowane odtwarzanie hejnału jarosławskiego przed rozpoczęciem każdej sesji jest niepotrzebne. Przyczyni się to nie tylko do zwiększenia dodatkowych działań organizacyjnych przy zwoływaniu kolejnych posiedzeń Rady Miasta Jarosławia, ale również może doprowadzić do spowszechnienia odtwarzanego hejnału jarosławskiego i zagubienia wartości oraz symboliki, jakie niesie samo w sobie jego odgrywanie.

Ponadto, warto zwrócić również uwagę, iż tryb pracy Rady Miasta Jarosławia określa rozdział 5 Statutu Gminy Miejskiej Jarosław będący załącznikiem nr 1 do uchwały nr 822/LXXI/2014 Rady Miasta Jarosławia z dnia 15 września 2014 roku w sprawie statutu Gminy Miejskiej Jarosław, który wymagałby również korekty i dostosowania zapisów w przypadku uwzględnienia odgrywania bądź odtwarzania hejnału jarosławskiego przed każdą rozpoczynaną sesją roboczą.

Inaczej w sytuacji, kiedy Rada Miasta Jarosławia obraduje na sesjach o charakterze uroczystym. W takim przypadku, kiedy sesja nie ma charakteru roboczego, odegranie bądź odtworzenie jarosławskiego hejnału zwróciłoby uwagę na jej podniosły charakter oraz niezwykłość, odbiegającą czy wyróżniającą od sesji zwyczajnych.

Podsumowując pragnę podkreślić, że Gmina Miejska Jarosław podejmie działania w kierunku rozważenia możliwości odgrywania bądź odtwarzania jarosławskiego hejnału każdego dnia w samo południe z uwzględnieniem wszystkich ww. czynników.

SEKRETARZ MIASTA

mgr Marian Świątniowski

Otrzymują:

1. p. Piotr Kozak-przewodniczący Rady Miasta Jarosławia,
2. a/a.

